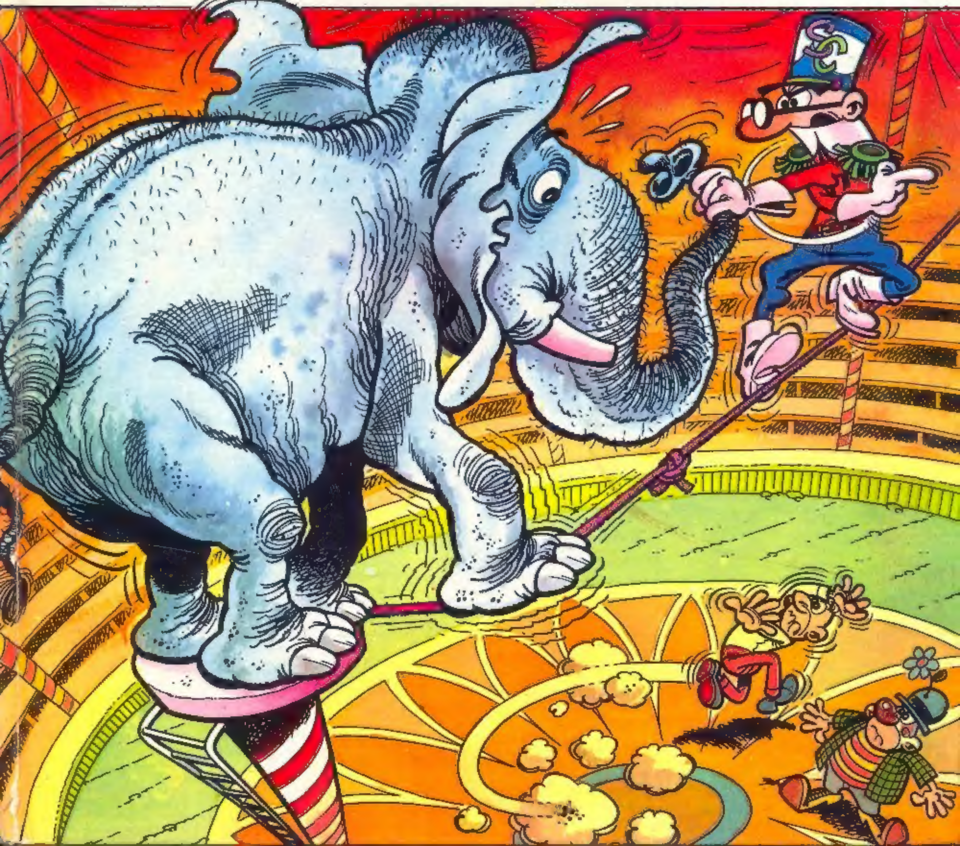
ASES DEL HUMOR presenta:

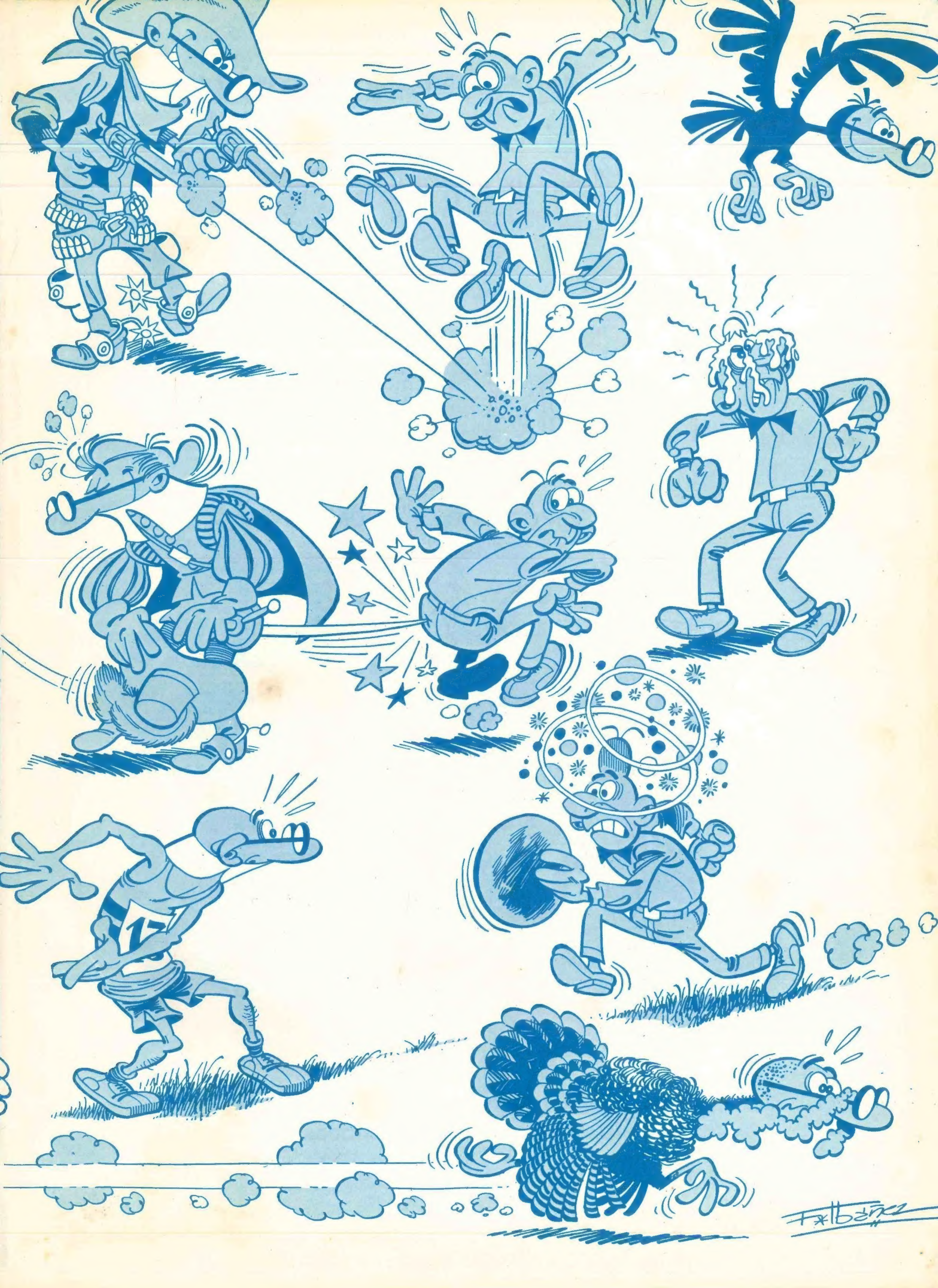
MORTADELO Y FILEMÓN

EL CIRCO

Dibujos y Guión: **F. IBAÑEZ**

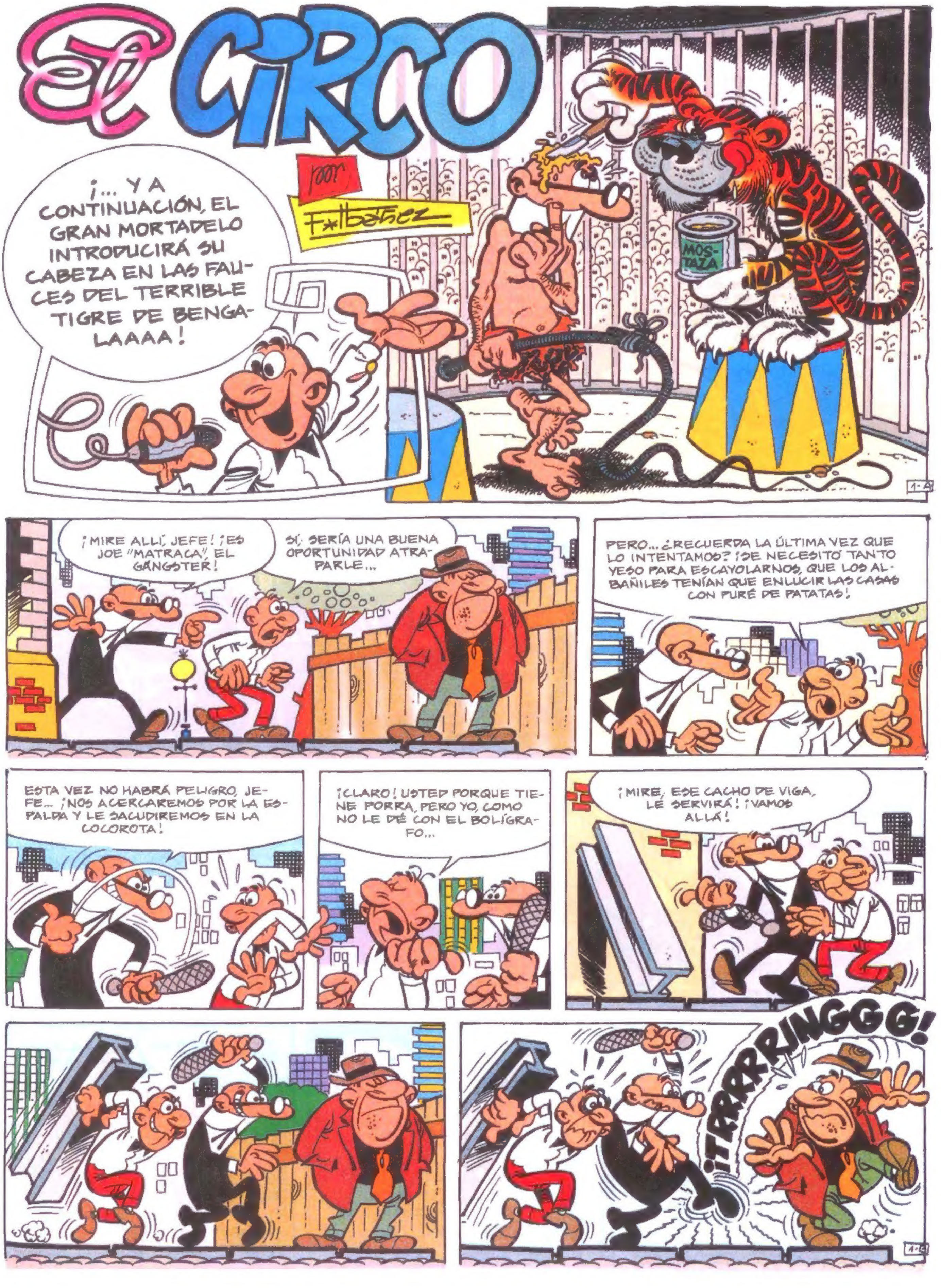




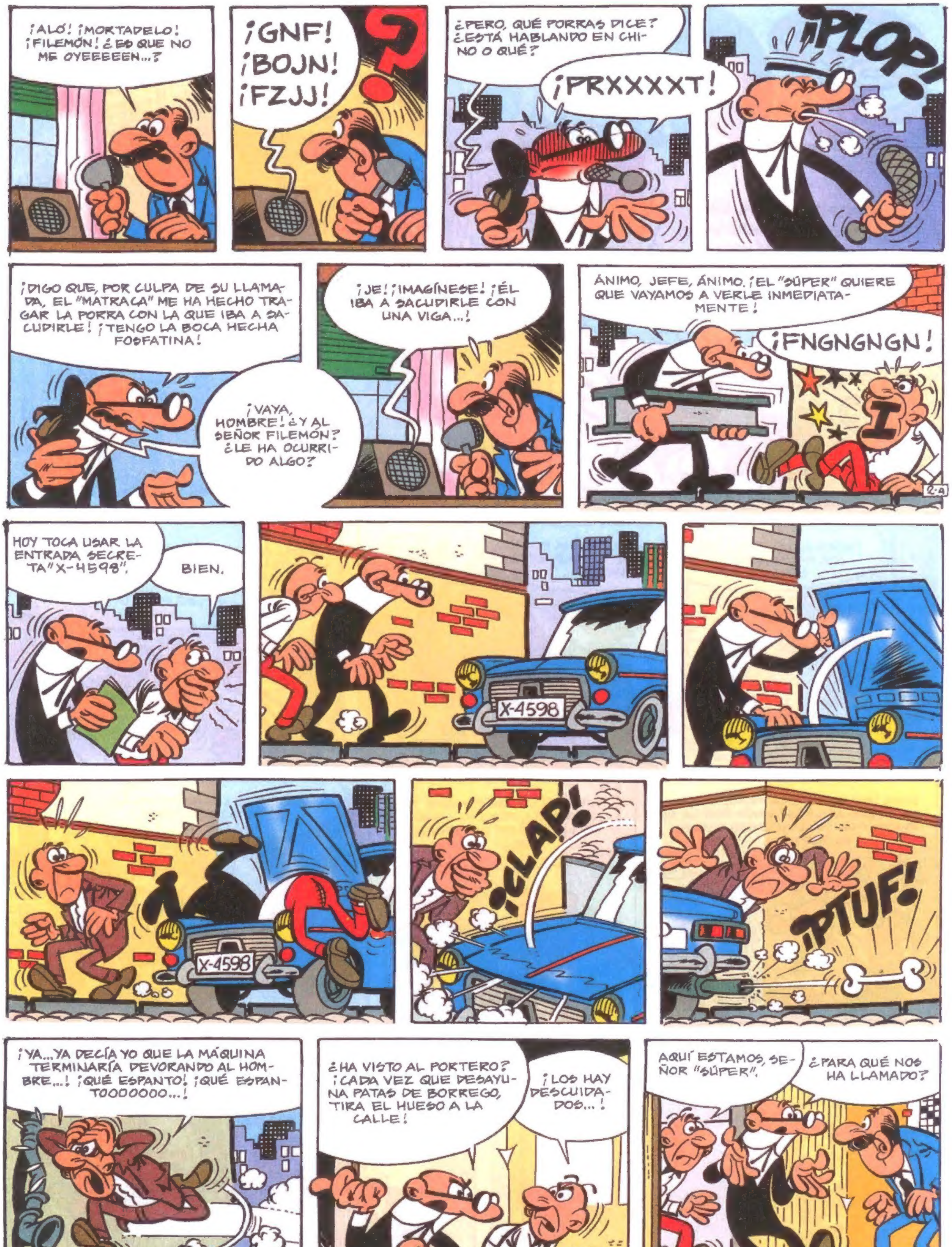


1a. edición.

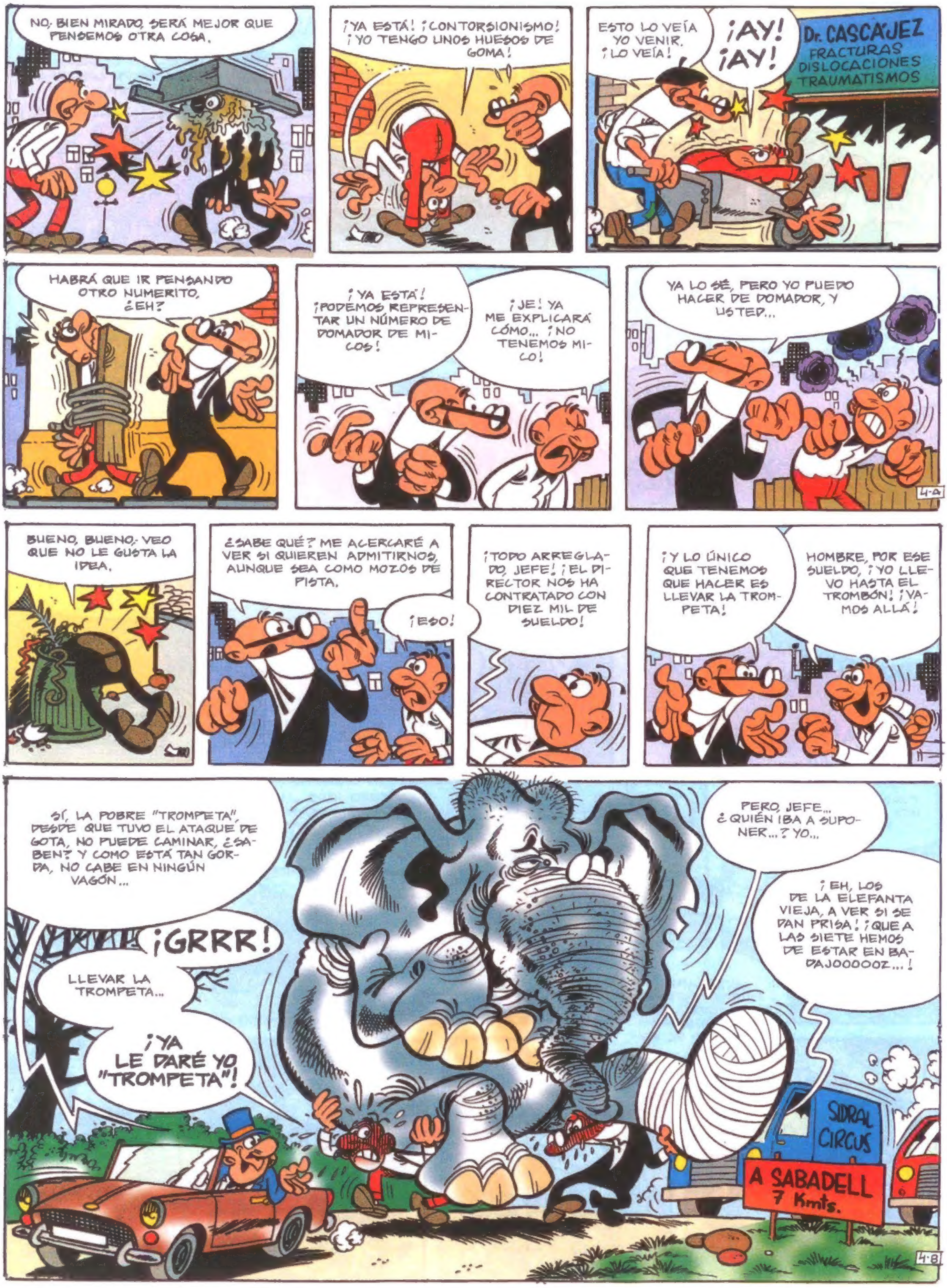
Colección ASES DEL HUMOR Serie MORTADELO Y FILEMON, Núm. 38.
DIRECTOR: MIGUEL PELLICER ESTEBAN
ADMINISTRACION: Mora la Nueva, 2 - BARCELONA (23)
REDACCION: Camps y Fabrés, 5 - BARCELONA (6)
Impreso en los Talleres Gráficos de EDITORIAL BRUGUERA, S.A.
Parets del Vallés - 1979
Depósito Legal B. 20.610-1979. ISBN 84-02-06503-1.



El CIRCO
por F. Ibáñez
¡... Y A CONTINUACIÓN, EL GRAN MORTADELO INTRODUCIRÁ SU CABEZA EN LAS FAUCES DEL TERRIBLE TIGRE DE BENGALAAAA!
MOSTAZA
¡MIRE ALLÍ, JEFE! ¡ES JOE "MATRACA", EL GÁNGSTER!
SÍ, SERÍA UNA BUENA OPORTUNIDAD ATRAPARLE...
PERO... ¿RECUERDA LA ÚLTIMA VEZ QUE LO INTENTAMOS? ¡SE NECESITÓ TANTO YESO PARA ESCAYOLARNOS, QUE LOS ALBAÑILES TENÍAN QUE ENLUCIR LAS CASAS CON PURÉ DE PATATAS!
ESTA VEZ NO HABRÁ PELIGRO, JEFE... ¡NOS ACERCAREMOS POR LA ESPALDA Y LE SACUDIREMOS EN LA COCOROTA!
¡CLARO! USTED PORQUE TIENE PORRA, PERO YO, COMO NO LE DÉ CON EL BOLÍGRAFO...
¡MIRE, ESE CACHO DE VIGA LE SERVIRÁ! ¡VAMOS ALLÁ!
¡TRRRRRINGGG!


¡ALÓ! ¡MORTADELO! ¡FILEMÓN! ¿ES QUE NO ME OYEEEEEEN...?
¡GNF! ¡BOJN! ¡FZJJ!
¿PERO, QUÉ PORRAS DICE? ¿ESTÁ HABLANDO EN CHINO O QUÉ?
¡PRXXXXT!
¡PLOP!
¡DIGO QUE, POR CULPA DE SU LLAMADA, EL "MATRACA" ME HA HECHO TRAGAR LA PORRA CON LA QUE IBA A SACUDIRLE! ¡TENGO LA BOCA HECHA FOSFATINA!
¡VAYA, HOMBRE! ¿Y AL SEÑOR FILEMÓN? ¿LE HA OCURRIDO ALGO?
¡JE! ¡IMAGÍNESE! ¡ÉL IBA A SACUDIRLE CON UNA VIGA...!
ÁNIMO, JEFE, ÁNIMO. ¡EL "SÚPER" QUIERE QUE VAYAMOS A VERLE INMEDIATAMENTE!
¡FNGNGNGN!
2·A
HOY TOCA USAR LA ENTRADA SECRETA "X-4598".
BIEN.
X-4598
X-4598
¡CLAP!
¡PTUF!
¡YA... YA DECÍA YO QUE LA MÁQUINA TERMINARÍA DEVORANDO AL HOMBRE...! ¡QUÉ ESPANTO! ¡QUÉ ESPANTOOOOOOO...!
¿HA VISTO AL PORTERO? ¡CADA VEZ QUE DESAYUNA PATAS DE BORREGO, TIRA EL HUESO A LA CALLE!
¡LOS HAY DESCUIDADOS...!
AQUÍ ESTAMOS, SEÑOR "SÚPER".
¿PARA QUÉ NOS HA LLAMADO?
2·B


¡PARA UNA MISIÓN IMPORTANTÍSIMA QUE HA SURGIDO, Y PARA LA CUAL NECESITO DOS BUENOS AGENTES!
¡CARAMBA, JEFE, LAMENTO QUE ESTA VEZ NO PUEDA USTED VENIR CONMIGO!
¡BUENO, BUENO, SÓLO ERA UN COMENTARIO! ¡NO HAY QUE PONERSE ASÍ, CORCHO!
¡PRESTEN ATENCIÓN! HEMOS DESCUBIERTO QUE SE ESTÁN INTRODUCIENDO EN EL PAÍS GRANDES CANTIDADES DE CONTRABANDO...
... Y SOSPECHAMOS QUE LOS ALIJOS PASAN LA FRONTERA OCULTOS ENTRE LOS ENSERES DEL "SIDRAL CIRCUS"... ¡ALGUNO DE SUS COMPONENTES ES EL RESPONSABLE!
ASÍ QUE DEBERÁN USTEDES ENTRAR A FORMAR PARTE DE DICHO CIRCO Y ATRAPAR AL TRAFICANTE, CUESTE LO QUE CUESTE. ¡EN MARCHA!
¡HUM! ¿CÓMO LO HAREMOS, PARA QUE NOS ADMITAN...?
¡PODEMOS OFRECERLE AL DIRECTOR UN NÚMERO SENSACIONAL!
¿VE? ¡DE EQUILIBRISTAS, POR EJEMPLO! YO TENGO MUCHO EQUILIBRIO Y...
SÍ, ROTO POR TRES SITIOS... ¡MENUDA CAÍDA! ¿QUIÉN LE MANDABA PASEARSE POR UNA VALLA, A SUS AÑOS?
SERÁ MEJOR UN NÚMERO DE HABILIDAD, COMO EL DE LANZADOR DE CUCHILLOS. FÍJESE, FÍJESE... ¿VE AQUEL ARBOLITO?
¡PUES OBSERVE CÓMO LE DOY A LA TERCERA RAMA DE LA IZQUIERDA!
PERO, JEFE... ¿NO LE TIRABA A LA RAMA? ¿QUÉ LE HIZO CAMBIAR DE IDEA?
¡CALLE Y CORRA! ¡CORRAAA!
QUIZÁS UNA PRUEBA DE FUERZA... ¡PODRÍA PRESENTARME DOBLANDO BARRAS DE HIERRO!
COMO ESTA, POR EJEMPLO... ¡AUMPF!
¡BLOM!



NO, BIEN MIRADO, SERÁ MEJOR QUE PENSEMOS OTRA COSA.
¡YA ESTÁ! ¡CONTORSIONISMO! ¡YO TENGO UNOS HUESOS DE GOMA!
ESTO LO VEÍA YO VENIR. ¡LO VEÍA!
¡AY! ¡AY!
Dr. CASCÁJEZ
FRACTURAS
DISLOCACIONES
TRAUMATISMOS
HABRÁ QUE IR PENSANDO OTRO NUMERITO, ¿EH?
¡YA ESTÁ! ¡PODEMOS REPRESENTAR UN NÚMERO DE DOMADOR DE MICOS!
¡JE! YA ME EXPLICARÁ CÓMO... ¡NO TENEMOS MICO!
YA LO SÉ, PERO YO PUEDO HACER DE DOMADOR, Y USTED...
BUENO, BUENO, VEO QUE NO LE GUSTA LA IDEA.
¿SABE QUÉ? ME ACERCARÉ A VER SI QUIEREN ADMITIRNOS, AUNQUE SEA COMO MOZOS DE PISTA.
¡ESO!
¡TODO ARREGLADO, JEFE! ¡EL DIRECTOR NOS HA CONTRATADO CON DIEZ MIL DE SUELDO!
¡Y LO ÚNICO QUE TENEMOS QUE HACER ES LLEVAR LA TROMPETA!
HOMBRE, POR ESE SUELDO, ¡YO LLEVO HASTA EL TROMBÓN! ¡VAMOS ALLÁ!
SÍ, LA POBRE "TROMPETA", DESDE QUE TUVO EL ATAQUE DE GOTA, NO PUEDE CAMINAR, ¿SABEN? Y COMO ESTÁ TAN GORDA, NO CABE EN NINGÚN VAGÓN...
PERO, JEFE... ¿QUIÉN IBA A SUPONER...? YO...
¡GRRR!
LLEVAR LA TROMPETA...
¡YA LE DARÉ YO "TROMPETA"!
¡EH, LOS DE LA ELEFANTA VIEJA, A VER SI SE DAN PRISA! ¡QUE A LAS SIETE HEMOS DE ESTAR EN BADAJOOOOOZ...!
SIDRAL CIRCUS
A SABADELL 7 Kmts.


¡COMPREN, COMPREN SUS ENTRADAS, PARA VER A LOS TRES MEJORES TRAPECISTAS DEL MUNDOOOO...!
SIDRAL CIRCUS
¡BOM!
¡COMPREN, COMPREN SUS ENTRADAS, PARA VER A LOS DOS MEJORES TRAPECISTAS DEL MUNDOOOO...!
SIDRAL CIRCUS
¡EH, VOSOTROS, LOS NUEVOS! ¡EL DIRECTOR DICE QUE DEJÉIS LO QUE TENGÁIS ENTRE MANOS Y VAYÁIS A VERLE EN SEGUIDA!
¡BIEN, VAMOS ALLÁ!
¡BLOF!
5-A
NO SE PONGA ASÍ, JEFE... FUE UN MOVIMIENTO REFLEJO... AL DECIRME QUE DEJARA LO QUE TUVIERA EN LAS MANOS...
¡CÁLMESEEE!
VERÁN; LES HE MANDADO LLAMAR, PORQUE SE HA ROTO LA BARRA DEL TRAPECIO...
¡YA! Y QUIERE QUE LA SUSTITUYAMOS, ¿NO?
PUES NO, NO... ¡A QUIEN QUIERO QUE SUSTITUYAN ES AL TRAPECISTA QUE ESTABA ENCIMA!
¿CREEN QUE, SI SE ENTRENARAN UN POCO, NO PODRÍAN HACERLO SIN CAERSE...?
¡PUES CLARO; DELO POR HECHO!
¡NOSOTROS NO NOS CAEMOS JAMÁS!
¡BOUM!
PERO, HOMBRE... ¿NUNCA VA A RECORDAR QUE ESTE DESPACHO ESTÁ EN UNA CARRETA?
5-B


BIEN; ESTO NOS DARÁ OCASIÓN DE FISGAR ENTRE LOS TRASTOS DE LOS TRAPECISTAS. ¡A LO MEJOR, SON ELLOS LOS QUE INTRODUCEN EL CONTRABANDO!
¡HOLA, CHICOS!
VENIMOS A SUSTITUIR A ESE COLEGA VUESTRO QUE SE LA HA PEGADO.
¡DE ACUERDO! TERMINAREMOS DE TAPAR EL AGUJERO QUE HA HECHO AL CAER, Y...
¡MORTADELO! ¡VUELVA INMEDIATAMENTE, COBARDE!
¡VUELVAAA...!
6·A
BUENO, AQUÍ ESTAMOS. ¿QUÉ ES LO QUÉ HAY QUE HACER?
¡OIGA, A MÍ NO ME MEZCLE EN SUS PROBLEMAS! ¡SUELTE...!
¡QUE ME AHOGAAA...!
PUES SÓLO HAY QUE SUBIR AL TRAPECIO Y...
¡AH! ¿SÓLO ESO? ¡PUES YA ESTOY! ¡JE, JE! ¿Y AHORA, QUÉ?
¡NO, HOMBRE, ESTO ES LA ESCALERILLA! EL TRAPECIO ES AQUELLO DE ALLÁ.
¿ALLÁ? ¿DÓNDE, DO...?
¡OH!
?
BOM
¡VUELVA, MORTADELO! ¡VUELVAA...!
¡HALA, ARRIBA! ¡YA IRÉ DICIENDO LO QUE HAY QUE HACER!
6·B


CUANDO JEREMÍAS DÉ EL SALTO MORTAL, HAY QUE LANZARLE EL TRAPECIO, PARA QUE SE AGARRE... ¡SOSTENLO Y YO TE AVISARÉ EN EL MOMENTO EXACTO...!
BIEN, BIEN.
¡HOP!
¡AHORA! ¡LÁNZALO!
SÍ, YA ESTÁ... ¡AH!
¡EL TRAPECIO! ¡EL TRAPECIOOO...!
SE... SE ME HA ENGANCHADO CON EL CHICLE QUE ME HE SACADO DE LA BOCA, Y...
¡JEREMÍAAAS!
¡UAAAAAAAH!
¡BOM!
¿SABÉIS QUÉ OS DIGO? ¡QUE EL NUMERITO LO HAGÁIS VOSOTROS DOS SOLOS! ¡NO TENGO GANAS DE ROMPERME LA CABEZA!
¡AY! ¡AY!
¡LA... LA ESCALERILLA! ¿DÓNDE ESTÁ LA ESCALERILLAAAAAA...?
LA... LA HABÍA AGARRADO YO, PARA VER SI PODÍA ALCANZAR A JEREMÍAS...
¡AY! ¡AY!
¡AY! ¡AY!
TENDREMOS QUE ENSAYAR, A VER SI PODEMOS HACER SOLOS EL NÚMERO DEL SALTO MORTAL...
¡ESO ESTÁ HECHO! NO HAY MÁS QUE DARSE IMPULSO, Y...
¡RAYOS!


¡JEFE! ¡AY! ¡SOCORRO!
¡YA VOY, YA VOY, YA VOYYY...!
CREO QUE SERÁ MEJOR QUE SALTE YO Y USTED ME LANCE EL TRAPECIO...
¿LISTOOOO...?
¡LISTO, JEFE!
¡PUES ALLÁ VOY!
¡HOP!
ES EL MOMENTO... ¡AHÍ VA EL TRAPECIO!
¡TCHOC!
?
¡AGH!
¡UAAAAAH!
PERO JEFE... ¡TENÍA QUE SUJETARLO CON LAS MANOS!
¡HALA, OTRO AGUJERO EN LA PISTA! TENDRÉ QUE INTENTARLO YO SOLO...
BOM
¡AJÁ! UN BUEN IMPULSO, ME SUELTO, Y...
¡CREEECH!
¡CRACK!
¡Y ME PASÉ DE LARGO! ¡SOCORRO! ¡AY!
¡BLOF!
SIDRAL CIRCUS
AVISO
POR CAUSAS DE FUERZA MAYOR, SE SUSPENDE EL NÚMERO DEL TRAPECIO, A PERPETUIDAD.
LA DIRECCIÓN
¡EL CIRCO, POR LOS SUELOS! ¡LOS TRAPECISTAS, HECHOS POLVO! ¡NO CORRAN, QUE VAMOS A ENSAYAR EL NÚMERO DEL LANZAMIENTO DEL CUCHILLOOOOOOOO...!
¿QUÉ PASA... QUÉ...?
¡CALLE Y CORRA, JEFE! ¡QUE NOS AFEITA GRATIIIIIS...!

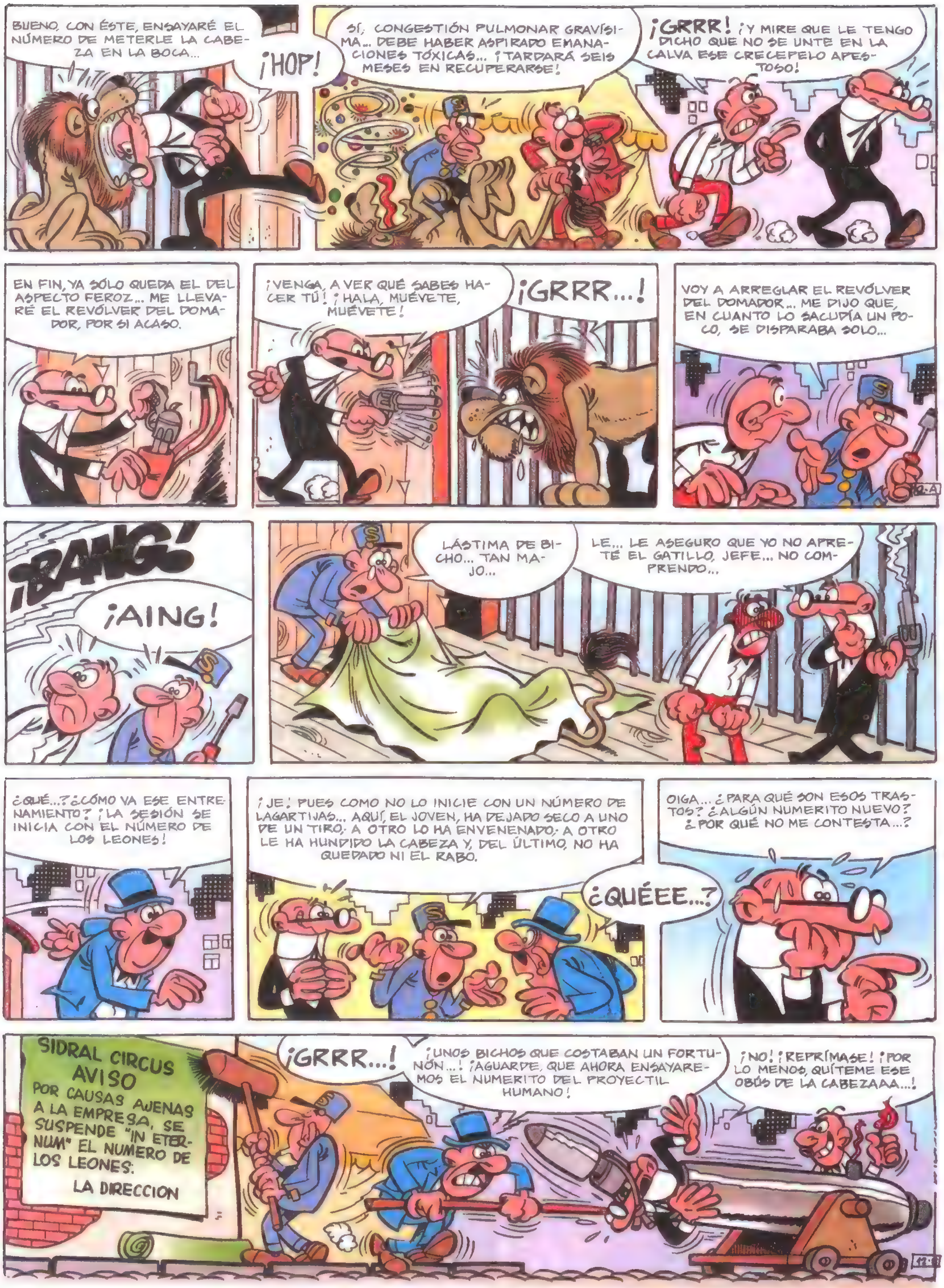


¡MORTADELO! ¿QUÉ HACE AHÍ EMBOBADO? ¡SI LE VE EL DIRECTOR SIN DAR GOLPE, LE VA A SACUDIR EN EL CRÁNEO!
BOING BOING BOING
E... ESTABA PRACTICANDO CON LOS TRASTOS DEL MALABARISTA, ¿SABE? LOS HABÍA LANZADO AL AIRE Y...
¡CONOZCO PERFECTAMENTE LO QUE SIGUE!
¡GRRR...!
¡SI LE AGARROOO...!
9-A
¡RECOJA INMEDIATAMENTE ESOS ARTILUGIOS Y DEVUÉLVASELOS AL MALABARISTA!
BUENO, LOS ATARÉ CON ESTE CORDEL, PARA QUE NO SE PIERDA NINGUNO.
VOY A SACUDIR UN POCO EL LÁTIGO... ¡HAY QUE MANTENERLO ELÁSTICO!
¡HOP!
¡CLONC!
¡DESGRACIADO! ¿PERO QUÉ LE HA HECHO AL DOMADOR DE LEONES?
¿QUIÉN? ¿YO...?
¡BRRR! ¡MIREN EL PARTE MÉDICO! "HUNDIMIENTO DE CRÁNEO, CON BAILOTEO DE ENCÉFALO"... ¡TIENE PARA SEIS SEMANAS EN EL HOSPITAL!
ASÍ QUE HABRÁ QUE HACER UNA SUSTITUCIÓN.
¡CLARO! PUEDE SUSTITUIR EL NÚMERO DE LOS LEONES POR OTRO DE RANAS, ¿NO...?
¡NO! ME REFIERO AL DOMADOR... ¡USTED LE SUSTITUIRÁ ANTE LOS LEONES!
¿YO... YOOO...?
9-B


¡VUELVA INMEDIATAMENTE, MORTADELO! ¡VUELVAAA...!
¡VAYA TRAS ÉL! ¡PERSÍGALE!
AQUÍ LE TIENE... ¡NO IMAGINA USTED LO QUE HA LLEGADO A CORRER, EL TÍO!
¡PUES, HALA, QUE SE VAYA FAMILIARIZANDO CON LOS LEONES! ¡LA FUNCIÓN EMPIEZA A LAS SIETE!
¡RAYOS, QUÉ PINTA DE BRUTO TIENE ÉSE! ¿A CUÁNTOS DOMADORES HABRÁ ENVIADO AL HOSPITAL?
10-A
¡OH, NO LO CREA! JAMÁS HA ENVIADO A NINGUNO.
¿NOOO...? BUENO, MENOS MAL. ¡ES UN ALIVIO SABERLO!
BUENO, LO QUE PASA ES QUE NO HUBO TIEMPO, ¿SABE? ¡A LOS CATORCE DOMADORES ANTERIORES, SE LOS COMIÓ ENTERITOS EN LA MISMA JAULA!
¡YA ESTOY HARTO DE IR DETRÁS DE USTED! ¡MORTADELOOO...!
¡VENGA, IRÁ ENTRANDO EN LAS JAULAS Y LES OBLIGARÁ A HACER UN NUMERITO A CADA LEÓN!
EN FIN, EMPEZARÉ POR ÉSTE, QUE TIENE CARA DE BUENA PERSONA.
¡OH, SÍ, ES MUY MANSO!
LO ÚNICO QUE LE IRRITA, ES OIR UN TIMBRE. ¡SE PONE MÁS FURIOSO...!
PUES ENTONCES, TRANQUILO. ¡NO CREO QUE AQUÍ ENTRE NADIE MONTADO EN BICICLETA! ¡JE, JE...!
A VER, BICHO, LEVANTA LA PATITA. ¡HALE, HOP!
¡CRETINO!
10-B



¡RAYOS; EL ZAPATÓFONO!
¡TRRRRINGG!
¡GRRR...!
¡AURG...!
¡SOCORROOO...!
¡AUXILIOOO...!
¡ÉCHELE ALGO, PARA QUE SE ENTRETENGA MASTICANDO! ¡ES LA ÚNICA FORMA DE CALMARLO...!
¡DE ACUERDO! ¡TOMA, BICHO, MASTICA, MASTICA!
¡GRNACK!
¡BOOM!
11-A
¿ESTÁ CHIFLADO O QUÉ? ¡MIRA QUE ECHARLE UNA BOMBA DE MANO...!
HOMBRE, JEFE; ERA LO ÚNICO QUE LLEVABA ENCIMA, APARTE DE LAS GAFAS...
DEBE SER EL "SÚPER", QUE QUERRÁ SABER SI YA HEMOS DESCUBIERTO EL TRÁFICO ESE... ¡CONTESTE!
¡YA LO CREO QUE CONTESTO! ¡YA LO CREO!
¡TRRING!
¿QUÉ DICE, QUÉ...? ¿QUÉEE...? ¿QUÉ ME VAYA A DÓNDEEE...? ¡AHÍ SE VAN USTED Y SU TÍA, SO GROSERO! ¡Y SE ACORDARÁ DE LO QUE HA DICHO! ¡VAYA SI SE ACORDARÁ!
BUENO, LISTOS. ¡ME VOY A HACER PASAR POR EL ARO AL SIGUIENTE!
PRIMERO QUITARÉ ESTE CACHO DE CORDEL MUGRIENTO QUE HAN ENROLLADO AQUÍ...
¡GAW!
¡AING!
¡PTAF!
¡QUE GOLPE! ¡ÉSTE NO SE RECUPERA EN SIETE MESES!
HOMBRE, JEFE... YO... EL CORDEL... ¿QUIÉN IBA A PENSAR...?
11-B


BUENO, CON ÉSTE, ENSAYARÉ EL NÚMERO DE METERLE LA CABEZA EN LA BOCA...
¡HOP!
SÍ, CONGESTIÓN PULMONAR GRAVÍSIMA... DEBE HABER ASPIRADO EMANACIONES TÓXICAS... ¡TARDARÁ SEIS MESES EN RECUPERARSE!
¡GRRR! ¡Y MIRE QUE LE TENGO DICHO QUE NO SE UNTE EN LA CALVA ESE CRECEPELO APESTOSO!
EN FIN, YA SÓLO QUEDA EL DEL ASPECTO FEROZ... ME LLEVARÉ EL REVÓLVER DEL DOMADOR, POR SI ACASO.
¡VENGA, A VER QUÉ SABES HACER TÚ! ¡HALA, MUÉVETE, MUÉVETE!
¡GRRR...!
VOY A ARREGLAR EL REVÓLVER DEL DOMADOR... ME DIJO QUE, EN CUANTO LO SACUDÍA UN POCO, SE DISPARABA SOLO...
¡BANG!
¡AING!
LÁSTIMA DE BICHO... TAN MAJO...
LE... LE ASEGURO QUE YO NO APRETÉ EL GATILLO, JEFE... NO COMPRENDO...
¿QUÉ...? ¿CÓMO VA ESE ENTRENAMIENTO? ¡LA SESIÓN SE INICIA CON EL NÚMERO DE LOS LEONES!
¡JE! PUES COMO NO LO INICIE CON UN NÚMERO DE LAGARTIJAS... AQUÍ, EL JOVEN, HA DEJADO SECO A UNO DE UN TIRO, A OTRO LO HA ENVENENADO, A OTRO LE HA HUNDIDO LA CABEZA Y, DEL ÚLTIMO, NO HA QUEDADO NI EL RABO.
¿QUÉEE...?
OIGA... ¿PARA QUÉ SON ESOS TRASTOS? ¿ALGÚN NUMERITO NUEVO? ¿POR QUÉ NO ME CONTESTA...?
SIDRAL CIRCUS
AVISO
POR CAUSAS AJENAS A LA EMPRESA, SE SUSPENDE "IN ETERNUM" EL NUMERO DE LOS LEONES:
LA DIRECCION
¡GRRR...!
¡UNOS BICHOS QUE COSTABAN UN FORTUNÓN...! ¡AGUARDE, QUE AHORA ENSAYAREMOS EL NUMERITO DEL PROYECTIL HUMANO!
¡NO! ¡REPRÍMASE! ¡POR LO MENOS, QUÍTEME ESE OBÚS DE LA CABEZAAA...!


YA HACE SIETE DÍAS QUE BUSCAMOS EL CONTRABANDO ÉSE, Y NO HAY MANERA DE TROPEZAR CON ÉL...
¡PLOF!
¡BRRR!
¿QUIÉN SERÁ EL BERZOTAS QUE ATA CUERDECITAS EN MITAD DEL PASO?
¡A LA PORRA CON ELLA!
TCHAC
¡RAYOS! ¿QUÉ... QUÉ...?
¡UAAAC!
¡BLOM!
13-A
¡JEFE, SE LE HA ROTO LA CUERDA A UNO DE LOS EQUILIBRISTAS! ¡CORRA, VENGAAA...!
¡AY! ¡AY!
POBRE HOMBRE... ¡VOY A AYUDARLE!
LO TENDRÉ EN ESTA COLCHONETA, MIENTRAS LLEGA LA AMBULANCIA.
¡LA... LA COLCHONETA!
¡LA COLCHONETAAA...!
¡CROCK!
¡AY!
¿SABE, SEÑOR DIRECTOR? LOS EQUILIBRISTAS HAN SUFRIDO UN PERCANCE.
¿UN PERCANCE? ¿QUÉ LES HA PASADO?
PUES, VERÁ, EL DE LA CUERDA FLOJA SE HA ROTO UNA PIERNA...
¡RAYOS! ¿Y EL DEL SALTO DEL TRAMPOLÍN? ¿TAMBIÉN SE HA ROTO UNA PIERNA?
¡OH, NO, SEÑOR! ÉSE, NO.
¡VAYA, MENOS MAL!
NO, ÉSE SE HA ROTO LAS DOS.
13 B


¡PUES NO PODEMOS PRESCINDIR DE SU NÚMERO! ¡USTEDES LES SUSTITUIRÁN!
¡CLARO! PARA QUE NOS ROMPAMOS UN HUESO, ¿EH?
¡NO ACEPTAMOS IMPOSICIONES DE ESA CLASE!
¡BUENO, BUENO, SI NOS LO PIDE ASÍ, TAN BIEN PEDIDO, SÍ QUE ACEPTAMOS!
TAP TAP
TAP TAP
BIEN, VEAMOS QUÉ TAL ESTÁ USTED DE EQUILIBRIO... ¿SABE ANDAR POR LA CUERDA?
¡YA LO CREO, JEFE! ¡OBSERVE, OBSERVE!
¿QUÉ LE PARECE? ¡A LA PATA COJA Y TODO!
¡BRRR! ¡ME REFIERO A LA CUERDA SUSPENDIDA EN EL AIRE!
¡AH!
14·A
BUENO, PROBARÉ, A VER...
¡BOUM!
DÉJELO, DÉJELO... ¡YA VEO QUE NO SABE!
NO, ANDAR SÍ QUE SÉ, JEFE... ¡LO ÚNICO QUE ME FALLA, ES EL EQUILIBRIO!
¡YA!
INTÉNTELO CON EL BALANCÍN, A VER...
¡HOMBRE, ESTO ES OTRA COSA! ¡JE, JE! ¡SI RESULTA LA MAR DE FÁCIL!
AHORA ES COMO DARSE UN PASEO POR LA FAROLA... ¡HABER DICHO ANTES QUE SE PODÍA USAR ESTE BASTONCITO, JEFE!
¡BRRR! ¡EL BALANCÍN SE USA AGARRÁNDOLO HORIZONTALMENTE!
¿HORIZONTALMENTEEE...? ¿ASÍ, JEFE...?
¡BAOUM!
SÍ, ESO ES. ASÍ, POCO MÁS O MENOS.
14·B

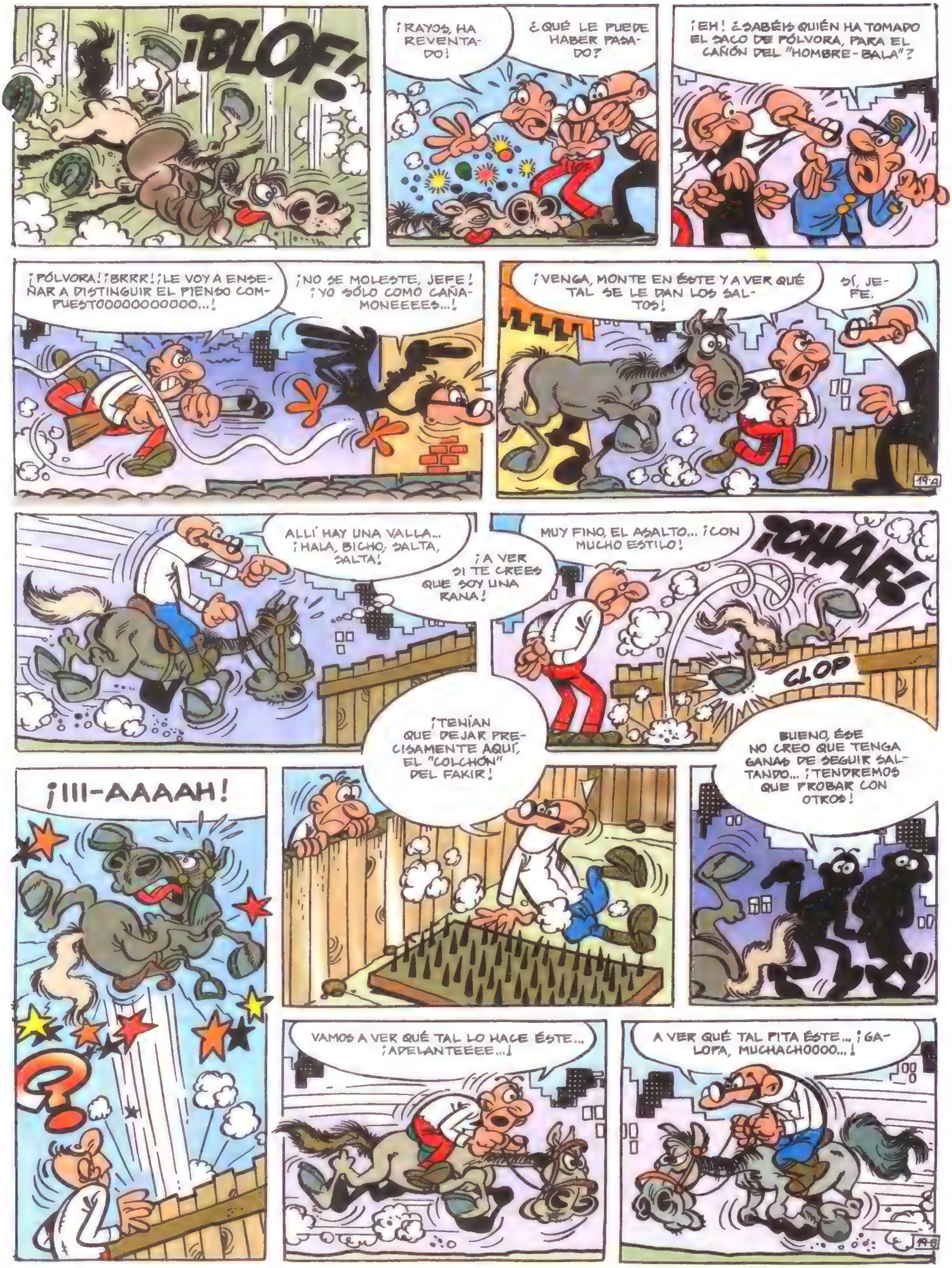

VAMOS A POR LOS OTROS CACHARROS. TENDREMOS QUE ENTRENARNOS UN POCO, ANTES DE LA FUNCIÓN.
SÍ, JEFE.
PERO, ¿QUÉ DEMONIOS ESTÁ HACIENDO?
¡PUES ENTRENARME, CLARO! NO CREA QUE SERÁ FÁCIL USAR ESTOS CACHARROS, CUANDO TERMINE LA FUNCIÓN...
¡NO SEA CENIZO! ¡ME REFIERO A LOS CACHARROS DE HACER EQUILIBRIOS!
¿VE COMO NO ES TAN DIFÍCIL, HOMBRE?
BZZZZZZZZZZZZZ...
¡CLARO! USTED, BIEN REPANTIGADO EN EL SILLÓN, NO...
15-A
¡ACHUÁAA!
¡CROCK!
¡GRMBLFJ!
¡TENÍA QUE ESTORNUDAR PRECISAMENTE AHORA!
¡MOOOC!
¡QUITE, QUITE! VOY A VER QUÉ TAL SE ME DA A MÍ EN LA CUERDA.
¡HUM! DEMASIADO FLOJA. HAY QUE TENSARLA UN POCO.
¡ENSEGUIDA, JEFE! ¡AUMPF!
¡ZOINGGGGG!
¡RAS!
15-B


¡FROP!
¡PTAF!
¡ZIUUUUUUU!
¡CARAMBA, JEFE! ¿YA ESTÁ DE VUELTA? ¿HA IDO A PARAR MUY LEJOS?
NO, ¡QUÉ VA! ¡AHÍ MISMO...
¡A LA TIENDA DE LOS CABALLOS!
16-A
¡VENGA VAMOS A PROBAR CON LA MOTO SOBRE EL CABLE!
¡MIRE QUE NOS LA PEGAMOS, JEFE! ¡QUE NOS LA PEGAMOS!
CONDUZCA USTED. ¡YO CONSERVARÉ EL EQUILIBRIO!
PUES YO ME CONFORMARÍA CON CONSERVAR LA PIEL... ¡MPFFF!
¡RANG!
¿QUÉ HACE, BURRO? ¡TENÍA PUESTA UNA MARCHAAA...!
SÍ, JEFE... ¡LA MARCHA FÚNEBRE!
¡RAORRRRRR
¿CÓMO VAN ESOS ENTRENAMIENTOS? ¡LA FUNCIÓN YA SE NOS ECHA ENCIMA!
¡UAAAAH!
¡CRONCH!
SIDRAL CIRCUS
AVISO
POR IMPREVISTOS DE ULTIMA HORA, SE SUSPENDE EL NUMERO DE LOS EQUILIBRISTAS HASTA DIOS SABE CUANDO.
LA DIRECCION
¡ATROPELLARME A MÍ! ¡AL DIRECTOR! ¡YO LOS MATOOO...!
¡AYÚDEME, JEFE! ¡QUE ME SACUDE CON LA BOMBA DE OXÍGENO...!
¡A MÍ DÉJEME EN PAZ, DESGRACIA HUMANA!
¡DATE PRISA, PEPE! ¡QUE SE MATAN!
16-B



VOY A ECHAR UNA OJEADA POR LA CARRETA DEL LANZADOR DE CUCHILLOS, A VER SI DESCUBRO EL CONTRABANDO ESE...
¡HUM! NADA DE NADA... ¡HASTA LOS CUCHILLOS SON "MADE IN ALBACETE"!
¡RAYOS, SE ACERCA ALGUIEN! ¡SIMULARÉ QUE ESTOY ENSAYANDO EL NUMERITO!
TAP TAP TAP TAP
¿QUÉ MORTADELO? ¿HA ENCONTRADO ALG...?
¡TCHAC!
¡AH! ¿E... ERA USTED, JEFE?
¡YA ME ESTÁ CONSIGUIENDO OTRO CINTURÓN, O ME HAGO UNO CON SU PELLEJOOOO...!
¡BUENO, JEFE, BUENOOO...!
17·A
¡HOMBRE; CORTARÉ LA CORREA QUE SUJETA LA SILLA DE ESTE CABALLEJO! COMO AHORA NO LO MONTA NADIE...
¡AJÁ! AHORA LA ANUDO POR AQUÍ Y YA TIENE CINTURÓN EL JEFE.
VOY A ENSAYAR EL NUMERITO DEL SALVAJE OESTE...
¡HOP!
¡HEP!
¡ZIUUUUUU!
¡CLONC! ¡UAAAAH!
¡ME ALEGRO! ¡PARA QUE OTRA VEZ TE SIENTES EN UN BANCO DEL PARQUE!
SÍ, EL DOMADOR DE CABALLOS SE HA PEGADO TAL TORTAZO CONTRA UN POSTE, QUE HA QUEDADO K.O. PARA UN PAR DE SEMANAS...
¡ALGÚN IMBÉCIL LE CORTÓ LA CORREA DE LA SILLA AL CABALLO! ¡SI LE ATRAPO...!
¡GLUP!
¡CRAC!
17·B


EN FIN, MIENTRAS EL DOMADOR SE RECUPERA, USTEDES HARÁN SU NUMERITO. ¡HALA, VAYAN PRACTICANDO UN POCO!
BUENO, ESPERO QUE, CON LOS CABALLOS, NO NOS VAYA LA COSA TAN BURRA COMO OTRAS VECES. ¿SABE USTED MONTAR?
¡YA LO CREO! DE PEQUEÑO, FUÍ MUCHO EN BICICLETA...
CABALLOS
¡HUM! ANTES DE EMPEZAR, TENDRÁ QUE CLAVAR ESA HERRADURA QUE HA CAÍDO...
SÍ, JEFE.
¡SUÉLTEME INMEDIATAMENTE, ESTÚPIDO! ¡SE LA HA DE CLAVAR AL CABALLO!
¡AH! YO CREÍ QUE...
BUENO, ESTO ES SENCILLO. BASTA CON APUNTAR BIEN AL CLAVO Y...
18-A
¡CLONC!
¡IAIAIAAAH!
U... ÚLTIMAMENTE ME ESTÁ FALLANDO LA PUNTERÍA, ¿EH, JEFE?
¡BRRR!
¡HA DEJADO A ESE BICHO PARA EL ARRASTRE! ¡TENDREMOS QUE PROBAR CON OTRO!
SÍ, ES LO QUE YO DIGO...
EMPEZAREMOS CON ESTE FLACUCHO... ¡PRIMERO, TRÁIGALE UN SACO DE PIENSO COMPUESTO Y QUE COMA, NO SEA QUE SE ROMPA!
SÍ, JEFE.
SUPONGO QUE ESTO DEBE SER EL PIENSO COMPUESTO ESE...
¡HALA, COME, COME! ¡COMO SI ESTUVIERAS EN TU CASA!
¡GRONF, ÑAM, GLOUP, BLOF...!
¡PRRRTZ!
¡HI-AAAAAAAR!
18-B


¡BLOF!
¡RAYOS, HA REVENTADO!
¿QUÉ LE PUEDE HABER PASADO?
¡EH! ¿SABÉIS QUIÉN HA TOMADO EL SACO DE PÓLVORA, PARA EL CAÑÓN DEL "HOMBRE-BALA"?
¡PÓLVORA! ¡BRRR! ¡LE VOY A ENSEÑAR A DISTINGUIR EL PIENSO COMPUESTOOOOOOOOOOO...!
¡NO SE MOLESTE, JEFE! ¡YO SÓLO COMO CAÑAMONEEEEES...!
¡VENGA, MONTE EN ÉSTE Y A VER QUÉ TAL SE LE DAN LOS SALTOS!
SÍ, JEFE.
ALLÍ HAY UNA VALLA... ¡HALA, BICHO, SALTA, SALTA!
¡A VER SI TE CREES QUE SOY UNA RANA!
MUY FINO, EL ASALTO... ¡CON MUCHO ESTILO!
¡CHAF!
CLOP
¡III-AAAAH!
¡TENÍAN QUE DEJAR PRECISAMENTE AQUÍ, EL "COLCHÓN" DEL FAKIR!
BUENO, ÉSE NO CREO QUE TENGA GANAS DE SEGUIR SALTANDO... ¡TENDREMOS QUE PROBAR CON OTROS!
VAMOS A VER QUÉ TAL LO HACE ÉSTE... ¡ADELANTEEEE...!
A VER QUÉ TAL PITA ÉSTE... ¡GALOPA, MUCHACHOOOO...!


¡HOP...!
¡HOP...!
¡CRONCH!
¡BRRR! ¿NO VIO QUE ME ACERCABA YO POR EL OTRO LADO, DESGRACIA HUMANA?
¿Y USTED, QUÉ, EH? ¿Y USTED, QUÉ?
YA SÓLO NOS QUEDA UN CABALLO...
¡EN FIN, VAMOS A POR ÉL!
¡NO!
¡RAYOS; SE HA ESCAPADO!
¿A DÓNDE PUEDE HABER IDO?
20-A
SÍ, SÍ, YA VEO QUE TIENE EL PASAJE EN REGLA... ¡PERO LE REPITO QUE AQUÍ NO PODEMOS ADMITIRLO!
¿PERO, QUÉ ES ESTO? ¿UN AVIÓN O EL ARCA DE NOÉ?
¡NO SÉ A DÓNDE IREMOS A PARAR!
JA JAEN AIRLINES
QUÉ... ¿CÓMO VAN ESOS CABALLOS?
BUENO, NOS TEMEMOS QUE, COMO IR, NO PUEDAN IR A NINGUNA PARTE...
¡PERO HEMOS PREPARADO UN NUMERITO PARA SUSTITUIRLOS! ¿VE? ¡NO CREO QUE EL PÚBLICO NOTE LA DIFERENCIA!
¡YO ME LARGO, POR SI LAS TORTAS!
SIDRAL CIRCUS AVISO
POR ESTAR TODOS LOS CABALLOS EN EL TALLER DE REPARACIONES, SE SUSPENDE EL NÚMERO ECUESTRE HASTA MÁS VER. LA DIRECCIÓN.
¡LES VOY A ENSEÑAR A TRATAR CABALLOS! ¡LES VOY A...!
¿QUÉ ME VA A ENSEÑAR? ¡CON LOS AÑOS QUE LLEVO TRATANDO AL JEFE...!
¡GRRR! ¡COMO SALGAMOS DE ÉSTA SE VA A ACORDAR!
20-B


¡JEFE, HE ABIERTO UN CARROMATO PARA VER SI ENCONTRABA ESE DICHOSO CONTRABANDO, Y HA SALIDO DISPARADO UN AVESTRUZ!
JURARÍA QUE SE HA METIDO EN NUESTRA CARRETA... ¿NO LO HA VISTO PASAR?
¡VAYA SI LO HE VISTO! ¡BRRR! ¡VAYA SI LO HE VISTO!
¡BUENO, BUENO, NO SE LO TOME ASÍ! ¡DICEN QUE EL HUEVO YA LA MAR DE BIEN PARA EL PELO!
¡HAY QUE ATRAPARLO Y ENCERRARLO OTRA VEZ, INMEDIATAMENTE!
ESO ESTÁ HECHO, JEFE... ¡DÉJEME A MÍ!
LE PREPARARÉ UN BUEN CEPO...
... Y LO ATRAERÉ CON ESTE RECLAMO PARA AVESTRUCES.
¡GORLUAC, GORLUAC, GORLUAC...!
¿QUIÉN LLAMAR A MÍ? ¿QUIÉN LLAMAR...?
¡CLAP!
¡UAAAAH!
¡AY! ¡AY! ¡OUAAAAH!
SÍ, MÍSTER GORLUAC, EL DOMADOR DE PERROS... ¡LE HAN HECHO MIGAS LA PIERNA, CON UN CEPO PARA CAMELLOS!
¡COMO AGARRE AL HOTENTOTE QUE LO COLOCÓ, LE DOY EN EL CRÁNEO CON ESTE ARTEFACTO!
¡MORTADELO, QUÍTESE ESE CASCO DE LA CABEZA, ESTÚPIDO!
EN FIN, MIENTRAS GORLUAC SE REPONE, USTEDES SE ENCARGARÁN DE SU NÚMERO DE PERROS SABIOS... ¡AL TRABAJO!
SÍ... SÍ, SEÑOR.
BUENO, ANDANDO A LA PERRERA.


USTED ME LOS VA SACANDO DE UNO EN UNO, Y YO VERÉ QUÉ ES LO QUE SABEN HACER, ¿EH?
¡DE ACUERDO!
¡AJÁ; YA TENGO UNO!
¿EH? ¿QUÉ...?
¡ZIU!
¡AY! ¡NO! ¡SOCORRO! ¡UAAAAAH!
PERO, JEFE... ¡LE DIJE QUE LOS SACARA, NO QUE SE METIERA USTED!
¡ARGN! ¡GUA! ¡GRRR!
¡AH, YA SALE! PARECE QUE NO TIENE MUCHA PRÁCTICA TRATANDO PERROS, ¿EH?
BUENO, MIENTRAS EL JEFE SE ZURCE UN POCO LA ROPA Y LA PIEL, EMPEZARÉ YO SOLITO.
VAMOS A VER, TÚ... ¿QUÉ ES LO QUE SABES HACER?
¡AH! SABES SALUDAR COMO LAS PERSONAS BIEN EDUCADAS, ¿EH?
¡GRRR!
¡LO QUE SABE, ES JUDO!
CRONCH
¡SI NO TUVIERA QUE ENDEREZARME LOS HUESOS, LE IBA A...!
¿EH?
¡VAYA; UNO QUE SABE FUMAR! ¡LO QUE NO SABE ES COMPRAR CERILLAS!
EN FIN; TOMA FUEGO Y QUE TE APROVECHE...
¡BANG!


¡BRFJX!
¡YA ME ESTÁN FASTIDIANDO LOS PERRITOS SABIOS ESOS!
¡HOMBRE, UNO CON LA PATA EN CABESTRILLO!
¡JE, JE, JE! ¿QUÉ SE TE HA ROTO? ¿EL PERONÉ, LA TIBIA O LA BISAGRA?
¡PTOF!
¡RAYOS! ¡MIL RAYOS!
¡CHAFF!
ALQUITRAN
¡LOS MATO! ¡LOS MATOOOOO!
SNIF... HIP... SNIF...
Y A TI, ¿QUÉ TE PASA?
¡AH, YA! TIENES HAMBRE, ¿EH?
BIEN, VAMOS A VER SI TE CONSIGO ALGO DE COMER.
¿EH? ¿PERO QUÉ HACES? ¿A DÓNDE ME LLEVAS?
RESTAURANTE
Chez Maxim's
¡AH, NO, NI HABLAR! ¡TE VAS A CONFORMAR CON UN HUESO!


YA PUEDES LLORAR, YA... ¡SOY DE GRANITO!
Y SE ALARGA... ¡PUES NO PEDÍA NADA, EL TÍO!
CLARO QUE, A LO MEJOR, HE ESTADO DEMASIADO DURO... EL POBRE TENÍA HAMBRE Y...
NADA, NADA, VOY A COMPRARLE MEDIO KILO DE HIGADILLOS Y...
¡LA CARTERA! ¡ME HAN ROBADO LA CARTERA!
¡UNA HORRIBLE SOSPECHA ME CORROE EL ALMA!
Chez Maxim's
¿HAS VISTO QUÉ GENEROSO? ¡ADEMÁS DE DEJAR EL CAMBIO, ME HA REGALADO LA CARTERA!
MIRA, LLEVA TARJETAS DE VISITA Y TODO... ¡SE LLAMA MORTADELO!
¡GRRR!
¡ODIO A LOS PERROS!
¡LOS ODIOOO!
¡HOMBRE, ESE PEQUEÑAJO VA A PAGAR POR TODOS! ¡AHORA VERÁS!
¡UAAAAAAAAGH!
10.000 VOLTIOS
QUE... ¿SE VA FAMILIARIZANDO CON LOS PERROS SABIOS? SIMPÁTICOS ANIMALITOS, ¿EH?
SIDRAL CIRCUS
AVISO
POR PADECER NUESTRO DIRECTOR UNA TERRIBLE JAQUECA, SE SUSPENDE LA FUNCIÓN DE ESTA NOCHE.
LA SUB-DIRECCION
¡MIRA QUE SACUDIRME CON UN ADOQUÍN! ¡A MÍ! ¡SI LE ATRAPO...!
¡TUVE QUE HACERLO, JEFE! ¡SI YO LE CONTARA...!

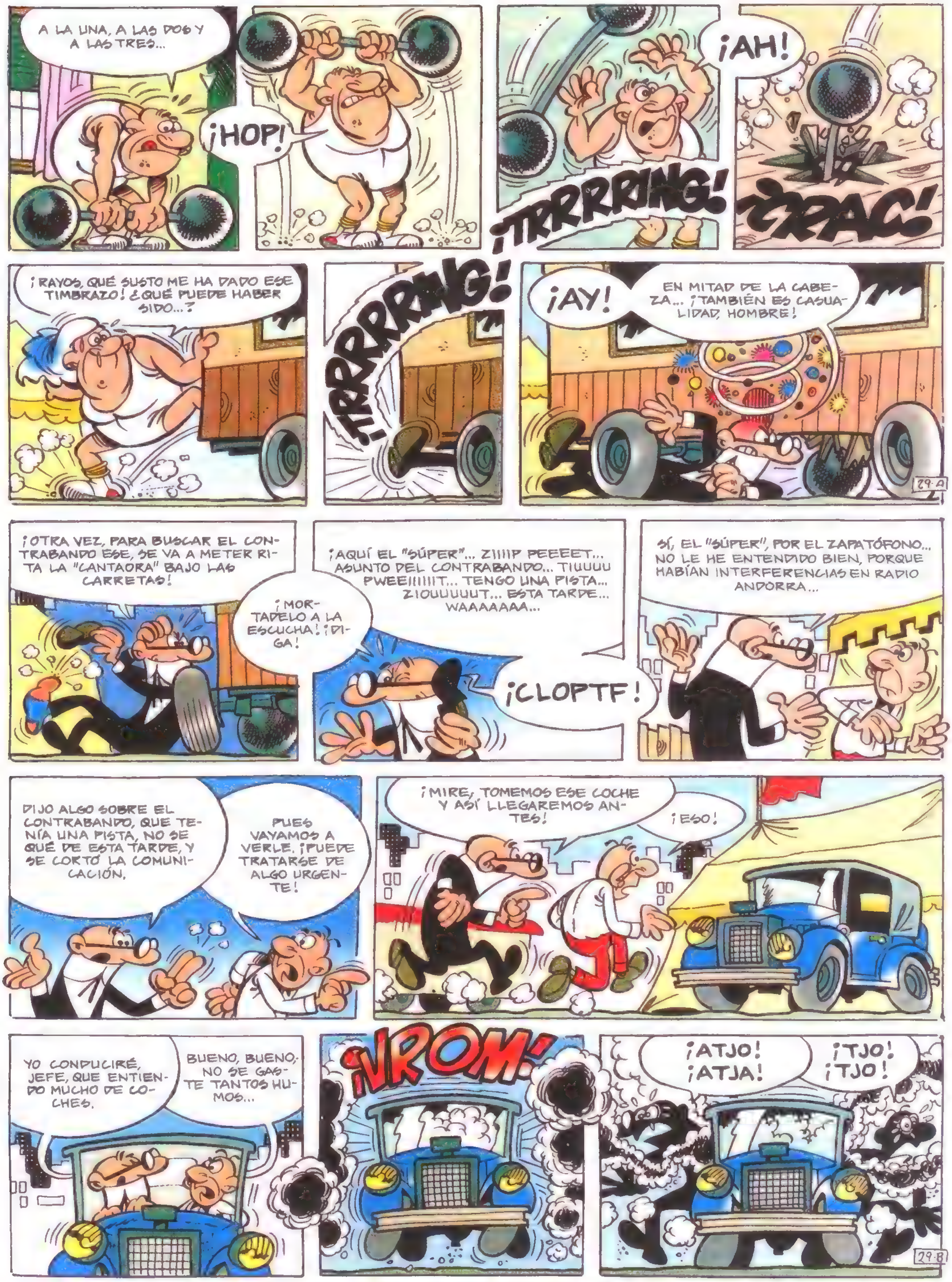

¡JEFE! ¡JEFE! ¡CREO QUE HE DESCUBIERTO EL ESCONDITE DEL CONTRABANDO!
¡MIRE, APOSTARÍA QUE ESTÁ AHÍ, EN ESE CAJÓN TAN BIEN CERRADITO!
LO ABRO EN UN PERIQUETE... ¡SEGURO QUE VAMOS A ENCONTRAR ALGO GORDO!
ROC ROC
¡BRRRLOMBLOMBLOM!
PUES TENÍA USTED RAZÓN; HABÍA "ALGO GORDO"...
¡GRRR!
¡BUENO, JEFE, NO SE LO TOME ASÍ! ¡HABERLE HECHO UN QUITE POR CHICUELINAAAS...!
¡HAY QUE AGARRAR A ESE BICHO, ANTES DE QUE OCASIONE UNA CATÁSTROFE!
¡YO LO ATRAPARÉ, JEFE! LE ECHARÉ ESTA RED POR ENCIMA, Y...
¡RAS!
¡CRONCH!
¡UAAAAAH!
¡AY! ¡AY!
¡RAYOS; QUÉ PORRAZO SE HA PEGADO EL HOMBRE-BALAAA! ¿QUIÉN LE HABRÁ QUITADO LA RED?
VA... VAYA USTED A SABER... ¡JE, JE!
¡EH, VOSOTROS; OS LLAMA EL DIRECTOR!
¡VAMOS EN SEGUIDA!
TENDRÁN QUE SUSTITUIR AL HOMBRE-BALA... ¡ALGÚN GAMBERRO LE QUITÓ LA RED, Y SE LE HA DESPLAZADO EL ENCÉFALO A LAS RODILLAS!
¡QUÉ BARBARIDAD! CORRE CADA TIPO POR AHÍ...
SÍ, Y TAMBIÉN HAN DE SUSTITUIR AL AYUDANTE... ¡OTRO CAFRE SOLTÓ AL HIPOPÓTAMO, QUE FUE A ESTORNUDAR DETRÁS DE ÉL! ¡HA SIDO VISTO CRUZANDO LA ESTRATOSFERA, SOBRE LA VERTICAL DE LAS BAHAMAS!



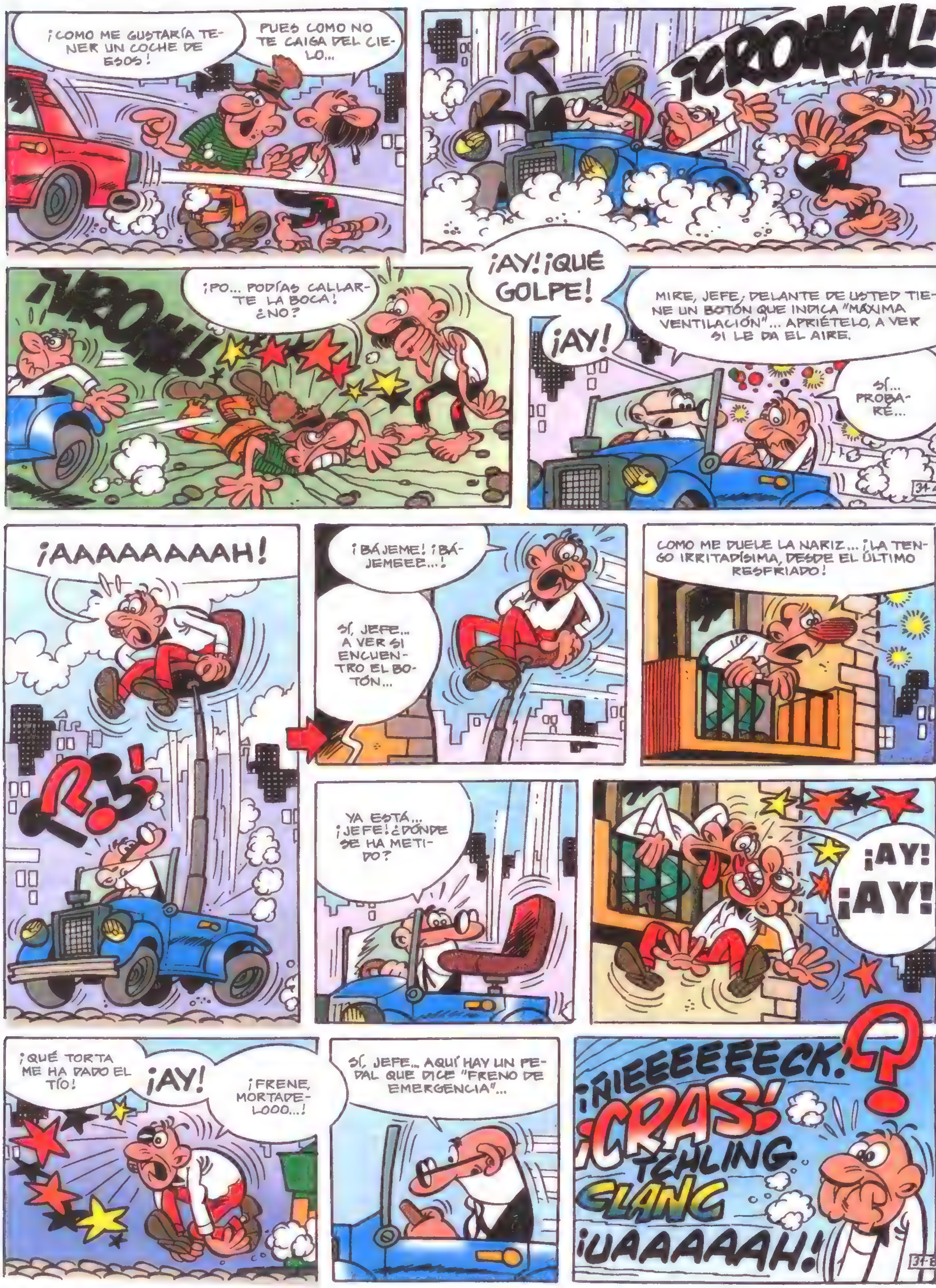
¡CÓMO ENCUENTRE A LOS AUTORES DE SEMEJANTES FECHORÍAS, VAMOS, ES QUE LES...!
REEEEEECK
¡HALA, JEFE, HALA, NO SE PARE! ¡VAMOS A SUSTITUIR A ESOS CABALLEROS!
AHÍ ESTÁ EL CAÑONCITO... ¿QUIÉN VA A METERSE DENTRO?
¡LO ECHAREMOS A SUERTES!
YO CIERRO LOS OJOS Y SEÑALO CON EL DEDO, AL AZAR...
¡ESO!
¡AJÁ, LE HA TOCADO A USTED!
¡VAYA, HOMBRE! ¡TENGO UNA MALA SUERTE...!
ESTÁ MUY ALTO... ¡LO BAJARÉ UN POCO, PARA METERME DENTRO!
¿?
ZIIIIIIIP
¡CROCK!
¡VAYA, JEFE! HOY LE HA TOMADO GUSTO A ESO DE INCRUSTARSE EN EL SUELO, ¿EH? ¡COMO LOS TOPOS!
¡NO SE PONGA ASÍ, CORCHO! ¡HABER ABIERTO UN PARAGUAAAS...!
BUENO, YA ESTOY DENTRO, ¡APUNTE BIEN HACIA LA RED! ¿EH?
PRIMERO HABRÁ QUE SUBIRLO UN POCO...
¡ZIIIIIIIIIIIIIIIIIIIP!
¡¿?!
PERO, JEFE... ¿YA HA VUELTO A LAS ANDADAS? ¡CUANDO AGARRA UNA MANÍA...!
ANDE, ANDE, QUE YO LO ENDEREZARÉ Y VOLVEREMOS A INTENTARLO.


¡LISTOS, JEFEEE...!
METERÉ UNA BUENA RACIÓN DE PÓLVORA... ¡QUE MORTADELO SEPA LO QUE ES BUENO!
¿QUÉ, MORTADELO? ¿A PUNTOOOOO...?
¡AH, QUÉ CERVECILLA MÁS RICA ME HE TOMADO! TENÍA UNA SED...
¡MI CERVEZA! YO JURARÍA QUE NO LA HABÍA EMPEZADO...
NO HEMOS MIRADO SI EL CAÑÓN TENÍA CARGA. PROBARÉ, A VER...
TCHAC
¡BOOM!
¡AAAAAGH!
PERO, JEFE... ¿QUÉ HACE AHÍ? ¿NO SABE QUE ES MALO PARARSE DELANTE DE UN CAÑÓN?
DE USTED CONSEJOS, PARA ESTO...
¿SABE QUÉ? YO ME METERÉ DENTRO Y USTED DISPARARÁ. ¡CREO QUE CORRERÉ MENOS PELIGRO!
¡CALCULE BIEN EL ÁNGULO DE TIRO! ¿EH?
SÍ, JEFE.
VAMOS A VEEER... PI ERRE DOS, ELEVADO AL CUBO, MÁS LA DISTANCIA HASTA LA RED, MENOS LA POLUCIÓN ATMOSFÉRICA, Y AÑADIENDO EL COEFICIENTE DE...
¡AJÁ, ÉSTA ES LA POSICIÓN CORRECTA DEL CAÑÓN!
¿NO ESTÁ MUY DERECHOOO...?
¡QUITE, QUITE! DESCRIBIRÁ UNA PARÁBOLA E IRÁ A PARAR A LA RED...
TCHAC
¡BOOM!
¡CÓMO SUBEEE! LE HE PERDIDO DE VISTA...
¡AH! PARECE QUE YA BAJA... YA BAJA...


¡PLAF!
¡JEFE! ¿PE... PERO QUÉ ES ESO QUE SE HA TRAÍDO?
¡K-17 A BASE! ¡ATERRIZAJE DE EMERGENCIA! ¡QUE NO ESTOY CHIFLADO! ¡LES REPITO QUE UN TIPO QUE VOLABA ME HA ARRANCADO LA COLA DE UN MORDISCO!
¡PEDAZO DE BRUTO! YO LO COLOCARÉ EN LA POSICIÓN EXACTA Y ME METERÉ DENTRO... ¡USTED LIMÍTESE A DISPARAR!
BUENO, BUENO.
¡TODO A PUNTO! ¡FUEGO!
SÍ, JEFE...
TCHAC
¡HUY! CREO QUE ME EQUIVOQUÉ DE BOTÓN... ¿QUÉ PASA AHORA...?
¡BOUM!
¡HUM! HARÉ COLOCAR MI VAGÓN MÁS CERCA DEL ÁRBOL, PARA QUE LE DÉ SOMBRA...
¡CRAS!
SIDRAL CIRCUS AVISOS
SE SUSPENDE EL NUMERO DEL HOMBRE-BALA, PARA SIEMPRE JAMÁS.—SE NECESITA VAGÓN PARA DESPACHO DIRECTOR, BARATO Y RESISTENTE.—SE BUSCA TIPO CALVO, LARGO Y CON GAFAS, ENTERO O A TROCITOS.
LA DIRECCIÓN.
¿DÓNDE ESTÁ ESE ESPANTAJO? ¿DÓNDEEEEEE...?
¡YA LE ENCONTRAREMOS, YA! ¡Y CUANDO LE ENCONTREMOS...!


A LA UNA, A LAS DOS Y A LAS TRES...
¡HOP!
¡AH!
¡TRRRRING!
¡CRAC!
¡RAYOS, QUÉ SUSTO ME HA DADO ESE TIMBRAZO! ¿QUÉ PUEDE HABER SIDO...?
¡TRRRRING!
¡AY!
EN MITAD DE LA CABEZA... ¡TAMBIÉN ES CASUALIDAD, HOMBRE!
29-A
¡OTRA VEZ, PARA BUSCAR EL CONTRABANDO ESE, SE VA A METER RITA LA "CANTAORA" BAJO LAS CARRETAS!
¡MORTADELO A LA ESCUCHA! ¡DIGA!
¡AQUÍ EL "SÚPER"... ZIIIIP PEEEET... ASUNTO DEL CONTRABANDO... TIUUUU PWEEIIIIIIT... TENGO UNA PISTA... ZIOUUUUUT... ESTA TARDE... WAAAAAAA...
¡CLOPTF!
SÍ, EL "SÚPER", POR EL ZAPATÓFONO... NO LE HE ENTENDIDO BIEN, PORQUE HABÍAN INTERFERENCIAS EN RADIO ANDORRA...
DIJO ALGO SOBRE EL CONTRABANDO, QUE TENÍA UNA PISTA, NO SÉ QUÉ DE ESTA TARDE, Y SE CORTÓ LA COMUNICACIÓN.
PUES VAYAMOS A VERLE. ¡PUEDE TRATARSE DE ALGO URGENTE!
¡MIRE, TOMEMOS ESE COCHE Y ASÍ LLEGAREMOS ANTES!
¡ESO!
YO CONDUCIRÉ, JEFE, QUE ENTIENDO MUCHO DE COCHES.
BUENO, BUENO, NO SE GASTE TANTOS HUMOS...
¡VROM!
¡ATJO! ¡ATJA!
¡TJO! ¡TJO!
29-B


¡RAYOS! ¿PERO QUÉ HA PASADO?
SE... SE LE DEBE HABER QUEMADO UNA BIELA A LA DINAMO DEL RADIADOR...
BUENO, YA NO ECHA HUMO.
¡HALA, EN MARCHA!
VROM
¿EH? ¡ALGUIEN NOS HA ROBADO NUESTRO "COCHE LOCO"!
¡JE! ¡PUES QUE NO LES PASE "NA"!
OIGA, ¿NO LE PARECE QUE VA ALGO DURO DE AMORTIGUADORES?
CRONCH
CRONCH
CRONCH
30-A
SÍ, JEFE... AQUÍ HAY UN BOTÓN QUE INDICA "SUSPENSIÓN"... ¡LO APRETARÉ, A VER!
¡FLOP!
¡RAYOS!
¿QUÉ... QUÉ...?
¡NOS ELEVAMOOOS!
¡HUYYYYY!
¡CASI NOS LA PEGAMOS!
¡HAY QUE BAJAR, COMO SEAAA...!
BOM
PLAF
AAAAH
BRRROM
CLOC
AY
AQUÍ HAY OTRO BOTÓN QUE DICE "BAJAR"...
¡APRIÉTELO, APRIÉTELO!
YA ESTÁ...
¡AAAAAH!
30-B


¡COMO ME GUSTARÍA TENER UN COCHE DE ESOS!
PUES COMO NO TE CAIGA DEL CIELO...
¡CRONCH!
¡PO... PODÍAS CALLARTE LA BOCA! ¿NO?
¡AY! ¡QUÉ GOLPE!
¡AY!
MIRE, JEFE, DELANTE DE USTED TIENE UN BOTÓN QUE INDICA "MÁXIMA VENTILACIÓN"... APRIÉTELO, A VER SI LE DA EL AIRE.
SÍ... PROBARÉ...
31-A
¡AAAAAAAAH!
¡BÁJEME! ¡BÁJEMEEE...!
SÍ, JEFE... A VER SI ENCUENTRO EL BOTÓN...
COMO ME DUELE LA NARIZ... ¡LA TENGO IRRITADÍSIMA, DESDE EL ÚLTIMO RESFRIADO!
YA ESTÁ... ¡JEFE! ¿DÓNDE SE HA METIDO?
¡AY! ¡AY!
¡QUÉ TORTA ME HA DADO EL TÍO!
¡AY!
¡FRENE, MORTADELOOO...!
SÍ, JEFE... AQUÍ HAY UN PEDAL QUE DICE "FRENO DE EMERGENCIA"...
¡ÑIEEEEEEECK!
¡CRAS!
TCHLING
CLANG
¡UAAAAAH!
31-B


¡GRRR!
¡PUES NOS HA FASTIDIADO, EL "FRENO DE EMERGENCIA" ESE!
¿QUÉ MANERA ES ÉSA DE CIRCULAR? ¡A VER, LA DOCUMENTACIÓN DEL COCHE!
SÍ... SÍ, SEÑOR... DEBE ESTAR AQUÍ, EN LA GUANTERA...
CLIC
¡AH!
DJIIIIIIIII
ME MULTA, NO ME MULTA, ME MULTA NO ME MULTA...
¡AY! ¡AY! ¡AYYY!
TCHAC TCHAC TCHAC
32-4
¡RAYOS, MORTADELO, HAGA ALGO!
SÍ, JEFE... AQUÍ HAY UN BOTÓN QUE INDICA "PUNTO FINAL"... ¡LO APRETARÉ, A VER!
¡CO... CORRA, JEFE, CORRA! ¡APROVECHEMOS QUE EL GUARDIA ESTÁ "K.O."!
¡AY! ¡AY!
¡EH, SEÑOR "SÚPER"! ¿QUÉ ES LO QUE DECÍA DE ESA PISTA QUE TENDRÍA ESTA TARDE SOBRE EL ASUNTO DEL CONTRABANDO?
¿PERO QUÉ LÍO SE ESTÁ USTED ARMANDO?
YO LE DIJE QUE ME PREPARARA UN INFORME SOBRE LA BÚSQUEDA DEL CONTRABANDO Y QUE ME LO ENTREGARA ESTA TARDE, CUANDO FUERA A VER LA FUNCIÓN CON ESTA SILLA DE PISTA QUE HE COMPRADO.
BUENO, PERO... ¿A QUÉ VIENEN ESAS CARAS? ¿QUÉ LES PASA? ¿QUÉ VAN A HACER?
¡NO!
¡NO!
SIDRAL CIRCUS
AVISO
QUEDA SUSPENDIDO EL NÚMERO DEL "COCHE LOCO". A SER POSIBLE, LO SUSTITUIREMOS CON EL DEL "PATINETE CHIFLADO". ¡PACIENCIA!
LA DIRECCIÓN.
YA ESTÁ FIJADO EL RUMBO, JEFE... ¡DIRECTO AL MUELLE!
¿PERO, QUÉ JUEGO ES ÉSTE? ¡SÁQUENME DE AQUÍ! ¡LES COSTARÁ CAROOO...!
32 B


ASÍ, DISFRAZADO, NO LLAMO LA ATENCIÓN MIENTRAS BUSCO EL CONTRABANDO ESE...
¡QUE ME ESTÁ PISANDO, PEDAZO DE BRUTOOOO...!
¿QUÉ, JEFE...? ¿ALGUNA NOVEDAD?
¡UAAAAH!
¿UAAAAH...? ¿Y QUÉ QUIERE DECIR CON ESO?
¡BUENO, NO HABÍA PARA TANTO, JEFE! ¡PUES ANDA QUE SI TOMARA USTED EL "METRO" CADA DÍA...!
¡OLEGARIO!
¡MORTADELO!
33-A
¡CUÁNTO TIEMPO SIN VERTE! ¡VENGA ESA MANO!
¡QUÉ SORPRESA, CHICO!
¡BOM!
¡HUY, YA NO ME ACORDABA!
¡CROCK!
¡QUÉ MEMORIA LA MÍA! MIRA QUE OLVIDARME DE MIS AYUDANTES...
¡AY! ¡AY! ¡AY!
ESTÁBAMOS ENSAYANDO NUESTRO NUMERITO PARA LA SESIÓN DE LA NOCHE, Y...
SIDRAL CIRCUS
HOY LA TORRE HUMANA
¿QUE SE LE HAN ROTO SUS AYUDANTES? ¡PUES QUE LOS SUSTITUYAN ÉSTE Y SU COMPADRE!
¡ENCANTADO, NO FALTABA MÁS!
Y A VER SI ES MÁS CUIDADOSO, ¿EH? ¡CON ÉSTOS, YA SE HA CARGADO CATORCE EN LO QUE VA DE MES!
¡JEFE, AQUÍ LE PRESENTO A MI AMIGO OLEGARIO EL FORZUDO!
33-B

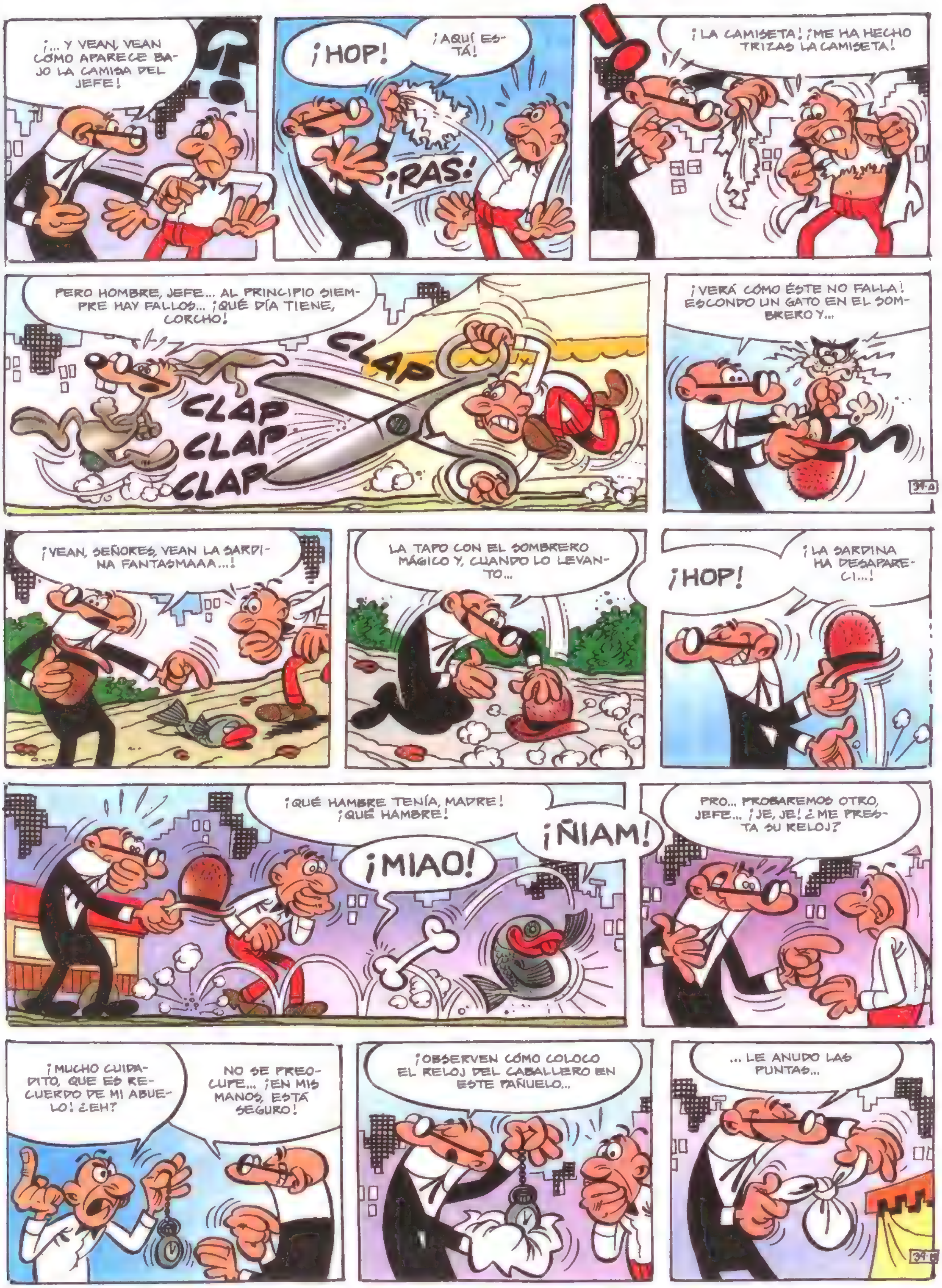

LE VAMOS A AYUDAR A HACER SU NUMERITO, ¿SABE?
¿QUÉ TAL, AMIGO?
¡GRFJLM!
CRECK CRAAK PFFF
ÑICK ROC SCRUK RIC
¿ES SUECO? ¡NO HE ENTENDIDO LO QUE ME HA DICHO!
BUENO, VERÉIS: PARA SALIR A LA PISTA, YO OS AGARRO Y OS COLOCO ENCIMA DE MÍ...
¡YA! Y NOSOTROS EMPUÑAMOS LAS RIENDAS Y GRITAMOS: "¡ARRE, ARRE!" ¿NO?
¡JUAAA, JUA, JUA!
¡ESO HA TENIDO GRACIA, HOMBRE!
¡PAF!
34A
¡CUIDADO, GUSTAFFSON, NO TIRES!
PERO... ¿DE DÓNDE HA SALIDO ESE TIPO?
HALA, HOMBRE, QUE ESO NO HA SIDO NADA... ¡LAS COSTILLAS TARDAN MUY POCO EN SOLDARSE!
YESO
EMPEZAREMOS CON EL NÚMERO DEL BALANCÍN. VOSOTROS OS COLOCÁIS EN ESTE LADO...
...ENTONCES YO SALTO SOBRE EL OTRO, OS CATAPULTO Y CAÉIS EN EQUILIBRIO, SOBRE MI CABEZA.
¿TODO A PUNTOOO...?
¡SÍ, YA HEMOS RESERVADO HABITACIÓN EN EL HOSPITAL!
¡PUES ADELANTEEE...!
¡CRONCH!
34B


¡HA... HACIA DELANTE, JEFE! ¡TENÍAMOS QUE SALTAR HACIA DELANTEEE...!
¡MERLUZO! ¡ES USTED EL QUE TIRA HACIA ATRÁAS...!
SÍ, SÍ... TÚ RÍETE... ¡PEQUEÑITO, PERO CABEN CUATRO PERSONAS!
¡JA, JA! ¡QUE VAN A CABER, HOMBRE, QUE VAN A CABER!
PU... PUES TENÍAS RAZÓN, CHICO... ¡SÍ QUE CABEN CUATRO PERSONAS!
¿YA ESTÁIS DE VUELTA?
¡PUES HALA, PREPARAREMOS LAS COSAS PARA EL SIGUIENTE NUMERITO!
ESO, ESO... USTED, MORTADELO, TRAIGA LOS ATAÚDES Y YO, LA PALA PARA CAVAR LAS FOSAS.
¡JUAAA, JUA, JUA!
¡PERO QUÉ CHISTOSO ES EL HOMBRE ESTE!
¡LE REPITO QUE A USTED NADIE LE HA INVITADO A LA CACERÍA! ¡HAGA EL FAVOR DE BAJARSE!
¡YA EMPIEZO A ESTAR HARTO DE LA PALMADITA!
¡HARTOOO!
¡YO LE QUITARÉ ESA COSTUMBRE, JEFE!
ME COLOCARÉ ESTO EN LA ESPALDA, BAJO LA LEVITA, Y LE CONTARÉ UN CHISTE...
... ¡Y CUANDO ME SACUDA EL MANOTAZO, LE VAN A QUEDAR LOS DEDOS COMO HIGOS CHUMBOS! ¡JA, JA, JA!
¡ESO, ESO!


SÍ, ACABO DE VER AL ENANO DEL CIRCO... ¡ES TAN BAJITO, QUE NO LE LLEGAN LOS PIES AL SUELO! ¡JA, JA, JA!
¡JOOO, JO, JO, JO!
PERO, ¿NO LE HA HECHO GRACIA ESA OCURRENCIA DE SU AMIGO? ¡PUES RÍASE, HOMBRE!
¡PAF!
¡ODIO A ESTE TIPO!
¡LE ODIO!
¡LE ODIOOO!
¡HOLA, MORTADELO! ¿QUÉ ES DE TU VIDA, PAISA...?
¡PAF!
¡AAAUUH...!
¡A... ASNALDO MULEZ, EL TÍO MÁS BRUTO DE MI PUEBLO!
36 A
¡RAYOS, MORTADELO! ¿USTED TAMBIÉN POR AQUÍ?
NO ME HABLE, JEFE... ¡NO ME HABLE!
¡PERO ESTO SE ACABÓ! ¡ESE OLEGARIO VA A SABER QUIÉN SOY YO CUANDO ME PONGO BURRO!
¡AH! ¿YA ESTÁIS AQUÍ? ¡PARECÉIS LAS OLAS DEL MAR, QUE VIENEN Y VAN! ¡JA, JA, JA!
¡PERO QUÉ GRACIOSO ES ESTE HOMBRE! ¡JE, JE! ¡QUÉ GRACIOSO!
TCHAC
¡PTAF!
¡RAYOS!
¿CÓ... CÓMO HE VENIDO YO A PARAR AQUÍ? ¿CÓMO?
SIDRAL CIRCUS
AVISO
POR FALTA DE MATERIA PRIMA, SE SUSPENDE EL NÚMERO DE LA TORRE HUMANA. ¡A CHINCHARSE, SEÑORES!
LA DIRECCIÓN
YO NO COMPRENDO LO QUE PASA AQUÍ... DESAPARECE EL OLEGARIO, APARECE ESE EXTRAÑO ARTEFACTO... ¿USTED LO ENTIENDE?
¿YOOO...? ¡QUÉ VA, QUÉ VA! MISTERIOS INSONDABLES DE LA VIDA, SEÑOR DIRECTOR...
36 B


¡CREO QUE POR FIN ENCONTRÉ LA CAJA DEL CONTRABANDO!
¡SE ACERCA EL DIRECTOR! LA OCULTARÉ Y DISIMULARÉ.
¡RAYOS! PERO... ¿QUÉ DEMONIOS ESTÁ HACIENDO?
¡SIGO SUS CONSEJOS SEÑOR DIRECTOR!
¿NO ME DIJO QUE SI CONSEGUÍA HACER UN BUEN NUMERITO, ME SUBIRÁ EL SUELDO?
BUENO, YA SE HA IDO. ¡A POR LA CAJA!
¿EH? ¡SE HA CONVERTIDO EN UN PAR DE ZAPATOS VIEJOS! ¡AQUÍ HAY ALGO OCULTO!
¡AQUÍ, EL ÚNICO QUE ESTABA OCULTO ERA YO, PEDAZO DE MULA!
¡YA NO PUEDE UNO NI ESCONDERSE, PARA VER SI DESCUBRE POR CASUALIDAD A LOS CONTRABANDISTAS!
PERO JEFE... ¿QUIÉN IBA A SUPONER...?
¡CÁLMESEEE!
CLOC CLOC CLOC CLOC
CREO QUE ÉSTA ES LA CAJA DEL CONTRABANDO.. ¡A VER SI PUEDO ABRIRLA!
¡ALTO! ¿QUI... QUIERE DECIRME CON QUÉ ESTÁ DANDO LOS GOLPES?
CON ESTO, JEFE... ¡ES LO MÁS DURO QUE LLEVO ENCIMA, APARTE DE LA CABEZA! ¡JE, JE!
¡VAYA Y DEJE ESA BOMBA EN CUALQUIER SITIO, PERO QUE NO SE LA VUELVA A VER EN LAS MANOOOOS...!
¡BUENO, BUEEENO...!
¡MIENTRAS TANTO YO ABRIRÉ LA CAJA CON UNA PALANCA!


YA HE DEJADO LA BOMBA, JEFE. QUE... ¿HAY CONTRABANDO EN LA CAJA?
NO... ¡HAY UNO DE LOS TRUCOS DE LOS PAYASOS!
¡ESTÁ BIEN, JEFE, NO SE PONGA ASÍ! A MÍ ME ME PARECIÓ... YO...
¡SOCO-RROOO!
VOY A ENSAYAR MI NUMERITO PARA LA SESIÓN DE LA NOCHE.
¡AJONJOLÍ, ABRACADABRA, QUE APAREZCA AQUÍ UNA CABRA!
38-A
¡EH, USTEDES! ¡TENDRÁN QUE SUSTITUIR AL ILUSIONISTA EN LA SESIÓN DE ESTA NOCHE!
¡ALGÚN PEDAZO DE ANIMAL LE METIÓ UNA BOMBA EN EL SOMBRERO, Y AHORA ESTÁ QUE SI SE VA, QUE SI NO SE VA!
PERO JEFE... ¡USTED ME DIJO QUE LA DEJARA EN CUALQUIER SITIO! ¿A MÍ QUÉ ME CUENTAAA...?
CLOC CLOC CLOC
¡AY!
¡AY!
¡VENGA, VAMOS A ENSAYAR ALGUNOS TRUCOS!
SÍ, JEFE... ¡HARÉ EL DEL PAÑUELO Y VERÁ QUÉ BIEN ME SALE!
¡SEÑORAS Y SEÑOREEES, VEAN ESTE HERMOSO PAÑUELO DE SEDA EXTREMEÑA Y DOBLADILLO EN PUNTO DE CADENETAAAA...!
PUES UN SERVIDOR SE LO GUARDA EN EL BOLSILLO DE LA CALDERILLA...
38-B


¡... Y VEAN, VEAN CÓMO APARECE BAJO LA CAMISA DEL JEFE!
¡HOP!
¡AQUÍ ESTÁ!
¡RAS!
¡LA CAMISETA! ¡ME HA HECHO TRIZAS LA CAMISETA!
PERO HOMBRE, JEFE... AL PRINCIPIO SIEMPRE HAY FALLOS... ¡QUÉ DÍA TIENE, CORCHO!
CLAP
CLAP
CLAP
CLAP
¡VERÁ CÓMO ÉSTE NO FALLA! ESCONDO UN GATO EN EL SOMBRERO Y...
¡VEAN, SEÑORES, VEAN LA SARDINA FANTASMAAA...!
LA TAPO CON EL SOMBRERO MÁGICO Y, CUANDO LO LEVANTO...
¡HOP!
¡LA SARDINA HA DESAPARECI...!
¡QUÉ HAMBRE TENÍA, MADRE! ¡QUÉ HAMBRE!
¡ÑIAM!
¡MIAO!
PRO... PROBAREMOS OTRO, JEFE... ¡JE, JE! ¿ME PRESTA SU RELOJ?
¡MUCHO CUIDADITO, QUE ES RECUERDO DE MI ABUELO! ¿EH?
NO SE PREOCUPE... ¡EN MIS MANOS, ESTÁ SEGURO!
¡OBSERVEN CÓMO COLOCO EL RELOJ DEL CABALLERO EN ESTE PAÑUELO...
... LE ANUDO LAS PUNTAS...


...Y LE DOY UNOS "TOQUECITOS" CON EL VARITO MÁGICO! ¡JE, JE!
¡MI RELOJ!
CRONCH CRONCH CRONCH CRONCH
¡TRANQUILO, JEFE! EL TRUCO ESTÁ EN LA RAPIDEZ DE LAS MANOS...
SIN QUE SE DIERA CUENTA, HE METIDO EN EL PAÑUELO UN PEDRUSCO QUE TENÍA PREPARADO Y SU RELOJ ME LO HE GUARDADO EN EL BOLSILLO.
¡AQUÍ LO TIENE! ¿QUÉ LE PARECE?
¡ME PARECE UN PEDRUSCO DE LO MÁS VULGAR!
¿PE... PEDRUSCO? E... ENTONCES, EL RELOJ... EL RELOJ...
SCROINGGG
NO... NO SE PONGA ASÍ, JEFE... ME HABRÉ EQUIVOCADO DE MANO... YO CREO QUE LLEVÁNDOLO A UN BUEN RELOJERO...
40-A
¡YA SÉ! ¡HARÉ BROTAR FUEGO DE UN VASO DE VINO!
¿SÍ? ¿Y CÓMO LO CONSEGUIRÁ?
¡GRACIAS A ESTA PASTA, JEFE! VEA, VEA, ES UN PRODUCTO QUÍMICO...
... QUE SE INFLAMA CON LA HUMEDAD.
¿CON LA HUMEDAAAD?
¡YO TENGO LAS MANOS HÚMEDAS DE SUDOR!
¡UAAAAAAAH!
¡FLAS!
SIDRAL CIRCUS
AVISO
SE SUSPENDE EL NUMERO DE ILUSIONISMO, MIENTRAS DURE LA REPARACION DEL ILUSIONISTA.
LA DIRECCIÓN
SÍ, SÍ, YA VEO QUE USTED NO PUEDE HACER EL NÚMERO DEL ILUSIONISTA, PERO... ¿Y SU AMIGO? ¿DÓNDE ESTÁ? ¡BÚSQUELO!
¿Y QUÉ CREE QUE ESTOY HACIENDO?
¡BRRR!
NAPALM
40 B



¡JEFE, HE ESTADO HABLANDO CON EL "SÚPER" SOBRE EL ASUNTO DEL CONTRABANDO, Y ME HA DADO DOCE HORAS!
¿QUE LE HA DADO DOCE HORAS? ¿EN QUÉ SENTIDO?
NO, NO, NADA DE SENTIDO... ¡ME LAS HA DADO EN LA CABEZA! ¡ME HA SACUDIDO CON EL RELOJ DE PARED!
Y ME HA DICHO QUE SI HOY MISMO NO DESCUBRIMOS AL TRAFICANTE Y SU ALIJO, NOS APORREARÁ CON EL DE PULSERA.
¡BAH! UNOS GOLPECITOS DADOS CON UN RELOJ DE PULSERA, NO DEBEN HACER DAÑO. ¡JE, JE!
NO, CLARO, SÓLO QUE SE REFERÍA AL RELOJ DE SOL DE SU PRIMO JEREMÍAS PULSERA, YA SABE, EL QUE TIENE GRABADO EN LA ROCA DE GRANITO.
¡RAYOS, PUES HAY QUE MOVERSE!
SÍ, JEFE... ¡NEGROOO... MUEVE LA CINTURAAAA...!
41-A
¡BATRACIO! ¡ME REFIERO A QUE HAY QUE PONERSE A BUSCAR INMEDIATAMENTE!
¡HUM! EL VAGÓN DEL DOMADOR DE ELEFANTES NO LO HEMOS REGISTRADO TODAVÍA...
¡PUES ESTÁ CERRADO A CAL Y CANTO RODADO!
¡TRANQUILO! SIEMPRE LLEVO ENCIMA MI ÁCIDO DESTRUCTOR DE CERRADURAS.
UN BUEN CHORRITO, Y TODOS LOS MUELLES QUEDARÁN COMO FIDEOS HERVIDOS.
¡UUUAAAUUH...!
YA ES LA HORA DE ENTRENAR A LOS ELEFANTES. HAY QUE SALTAR DE LA CAMA...
¡OUAAAH!
PRRRRRRTZ
¡CRAS!
41-B


¡UUUUUUH!
¡HUM! SIEMPRE DIJE QUE ESTE DOMADOR DE ELEFANTES ES UN TIPO CON MUCHOS HUMOS...
¡EH, USTEDES! ¡TENDRÁN QUE SUSTITUIR AL DOMADOR DE ELEFANTES!
NO SÉ QUE LE HA PASADO, PERO ESTÁ EN EL HOSPITAL CON EL INTESTINO GRUESO COMO UNA FLAUTA...
¡JE, JE! SE... SEGURO QUE SE HA BEBIDO UN VASO DE WHISKY DEL PAÍS...
¡CÁLLESE, BOTARATE! ¡VAMOS AL TRABAJO!
AHÍ ESTÁ LA TIENDA DE LOS ELEFANTES... ¡ENTRE Y HAGA SALIR AL PRIMERO!
¿Y CÓMO HAY QUE HACERLO, JEFE?
NO TIENE MÁS QUE GRITARLE "¡EN MARCHA, ELEFANTE, CON LA TROMPA POR DELANTE!" Y ECHAN A CAMINAR.
¡AH, BUENO, VOY ALLÁ!
¡EN MARCHA, ELEFANTE, CON LA TROMPA POR DELANTE!
YO ME PONGO A UN LADO, NO SEA QUE ME ATROPELLE...
¡RAAAS!
¡GRRR!
¡TENÍA QUE DARLE LA ORDEN CUANDO MIRARA HACIA LA PUERTA!
¡AH! YO NO SABÍA... COMO EN CASA SÓLO HEMOS TENIDO GATOS...
BUENO, VAMOS A ENSAYAR EL PRIMER NÚMERO.
SÍ, JEFE... ¡EL QUE SE LE HACE LEVANTAR LA PATA Y SE PONE LA CABEZA DEBAJO!


¡CLARO! ¿Y CÓMO CONSEGUIRÁ HACERLE LEVANTAR LA PATA?
¡OH, EN UNA DE LAS FUNCIONES VI CÓMO LO HACÍA EL DOMADOR!
LEVANTABA Y BAJABA LA PIERNA CUANDO HACÍA FALTA, Y EL ELEFANTE LO IMITABA.
BIEN, VAMOS A PROBAR.
¡HOP!
¿LO VE, JEFE? ¡YA ESTÁ! ¡HALA, META LA CABEZA, MÉTALA!
¡HUM! VEREMOS LO QUE SALDRÁ DE ESTO...
¡HUY, UNA ARAÑA PELUDA! ¡CON EL ASCO QUE ME DAN!
43-A
¡TOMA, BICHO REPUGNANTE!
¡PAF!
¡TROMP!
¡CA... CARAMBA, JEFE, YA NO ME ACORDABA DE QUE EL ELEFANTE ME ESTABA IMITANDO! ¿LE... LE DUELE LA CABEZA?
PERO, JEFE... UN OLVIDO, CUALQUIERA LO TIENE... ¡NO SE PONGA ASÍ, CORCHOOO...!
?
¡CRONCH!
¡RAYOS, JEFE, MIRE! ¡EL ELEFANTE VENÍA DETRÁS Y TAMBIÉN HA INTENTADO IMITARME!
¡UAAAH! ¡MI COCHEEEE...!
SÍ, GUARDIA, UN ELEFANTE TRATÓ DE SALTAR POR ENCIMA... ¡PERO SÓLO LE PASARON LAS PATAS DELANTERAS!
VOLVAMOS, JEFE... ¡SERÁ MEJOR QUE SIGAMOS CON UN ELEFANTE MENOS IMITADOR!
¡HALA, TÚ, SAL PARA FUERA!


¡QUE SALGAS, TE DIGO! ¡QUE SAL...!
CLIC
¡RAYOS, EL ESCONDITE DEL CONTRABANDO!
¡ESTE ELEFANTE ES DE PLÁSTICO Y FUNCIONA CON PILAS!
¡QUÉ TIEMPOS! HASTA LOS ELEFANTES ESTÁN ADULTERADOS...
BIEN, VAMOS A VER QUÉ CLASE DE CONTRABANDO LLEVABA EN ESTA GIRA.
¡ENSEGUIDA ABRO UNA CAJA!
CLOC CLOC CLOC
¡BOUMM!
DE... DE EXPLOSIVOS, JEFE... ¡LLEVABA CONTRABANDO DE EXPLOSIVOS!
¡AY!
¿NO ESTABA AQUÍ EL "SIDRAL CIRCUS"?
SÍ, ESE QUE CADA SEMANA SUSPENDÍA UN NUMERITO...
¡PUES PARECE QUE SE HA SUSPENDIDO TODO ENTERO!
¡BUEN TRABAJO, MUCHACHOS! EL DOMADOR DE ELEFANTES HA CANTADO DE PLANO Y USTEDES OBTENDRÁN UN AUMENTO DE SUELDO...
...SUELDO QUE PASARÁ ÍNTEGRO A ESTE SEÑOR Y ASÍ, EN TREINTA AÑITOS, TENDRÁN PAGADO EL CIRCO QUE LE HAN HECHO POLVO.
SIDRAL CIRCUS AVISO
SE SUSPENDE TODO. HASTA QUE LAS BALLENAS CANTEN POR SEGUIDILLAS.
LO QUE QUEDA DE LA DIRECCION
¡LE VOY A ENSEÑAR A ABRIR CAJAS CON UN MARTILLO! ¡LE VOY A...!
¡VAMOS, JEFE, REPRÍMASE! ¡MIRE QUE EL MÉDICO NOS RECOMENDÓ MUCHO REPOSOOOO...!
FIN





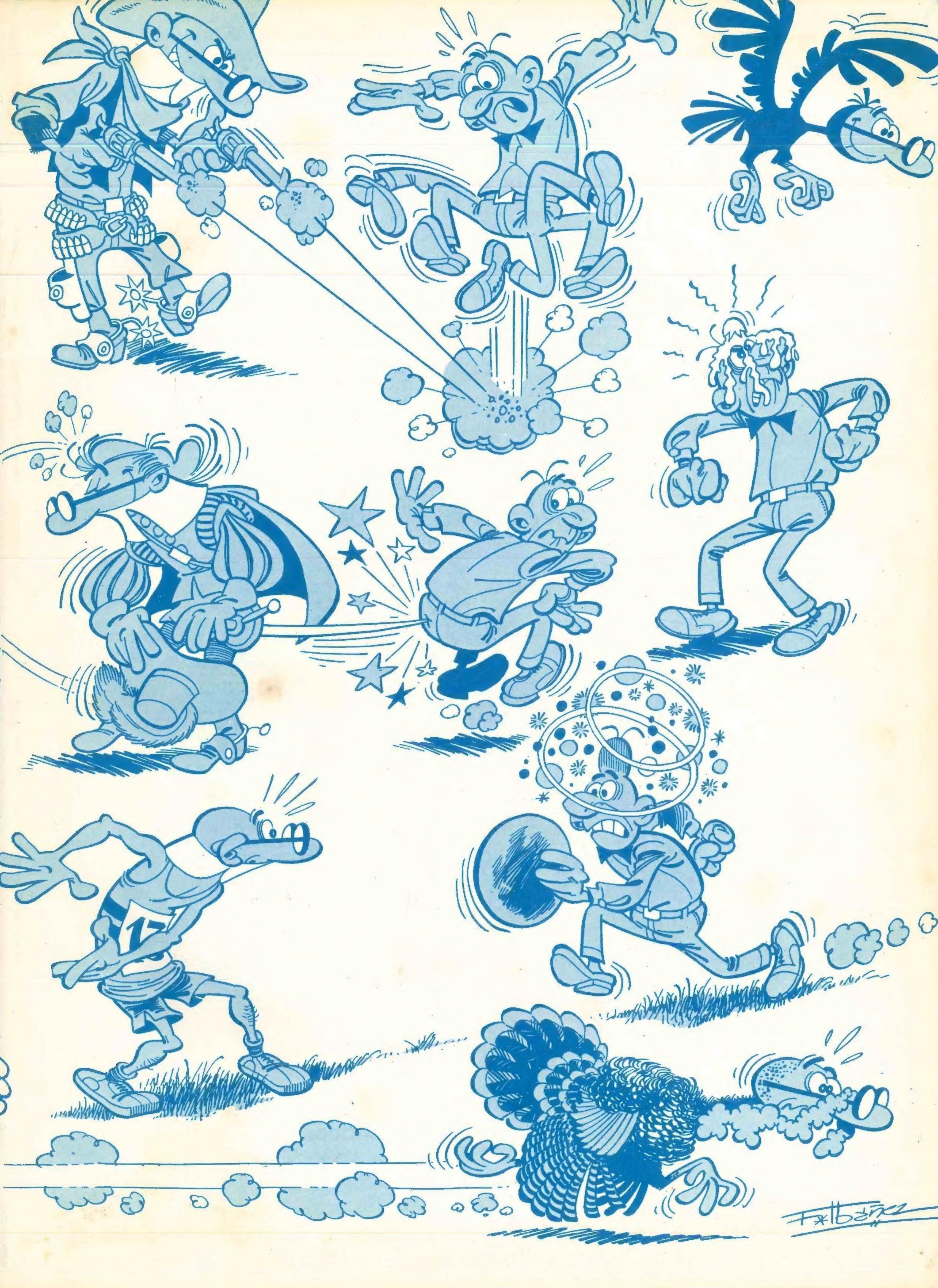
BREVE SEMBLANZA BIOGRAFICA DEL LLAMADO F. IBAÑEZ
DE PROFESION "NINOTAIRE"

Nació en marzo de 1936, y bien pronto se aficionó al dibujo, como podrían corroborar las paredes de su domicilio paterno.
Tras sus estudios elementales pasó a los superiores; comercio, peritaje mercantil, etc., demostrando su gran fuerza de voluntad al conseguir llegar al final del primer año, en cada uno de ellos. (Las calificaciones obtenidas prefiere no mencionarlas.)
Acto seguido, buscando un brillante porvenir, ingresó en una entidad bancaria. Abandonó el Banco al cabo de unos años, hecho éste que mereció las más calurosas muestras de aprobación por parte de sus superiores.
Como quiera que persistían en él sus aficiones artísticas, encaminó sus actividades al campo de la historieta cómica, colaborando en una revista llamada "Chicolino", ignorándose si fue casual el hecho de que a las pocas semanas, la Editorial tuviera que cerrar sus puertas.
Pasó después a la revista "La Risa", la cual aguantó un poco más, aunque a los pocos años, tuvo también que desaparecer. Fue pura casualidad que, tras colaborar seguidamente y durante algunos meses en la revista "Paseo Infantil", ésta desapareciera también del mapa.
Y, prosiguiendo su carrera de éxitos, ingresó en las filas de EDITORIAL BRUGUERA, (quizá por que no le preguntaron nada sobre sus anteriores actividades y él no juzgó oportuno hablar sobre ellas). Y allí creó su primer personaje que ¡milagro!, al cabo de catorce años, continúa obteniendo el favor del público. Nos referimos, naturalmente, a "MORTADELO Y FILEMON, AGENCIA DE INFORMACION". A éstos siguieron muchos otros; "LA FAMILIA TRAPISONDA", "13 RUE DEL PERCEBE", "EL BOTONES SACARINO", "PEPE GOTERA Y OTILIO", "ROMPETECHOS", etc., etc., hasta llegar a nuestros días, sin que la Editorial se haya visto obligada a dar el cerrojazo. Aunque no crean; la vida es larga y...
En 1969, a votación del público infantil, recibió el premio con que sueñan todos los creadores:

PREMIO "ARO DE ORO" a los personajes infantiles más populares del año: "MORTADELO Y FILEMON"

Impreso en los Talleres Gráficos de
EDITORIAL BRUGUERA, S.A.
Mora la Nueva, 2-Barcelona-1971
Depósito legal B- 34.186-1971
Printed in Spain - Impreso en España






LAS MAS DIVERTIDAS HISTORIETAS DE TUS PERSONAJES FAVORITOS, PRESENTADOS EN LUJOSOS ALBUMES A TODO COLOR
Colección ASES DEL HUMOR
títulos publicados
1 EL SULFATO ATOMICO
2 CONTRA EL «GANG» DEL CHICHARRON
3 SAFARI CALLEJERO
4 VALOR Y... AL TORO
5 EL CASO DEL BACALAO
6 ¡LA CAZA DEL CACO!
7 CHAPEAU EL «ESMIRRIAU»
8 AGENCIA DE INFORMACION
9 LA MAQUINA DEL CAMBIAZO
10 LA HISTORIA DE MORTADELO Y FILEMON
11 LA CAJA DE DIEZ CERROJOS
12 ¡MAGIN «EL MAGO»!
13 ¡A LA CAZA DEL CUADRO!
14 LOS INVENTOS DEL PROFESOR BACTERIO
15 LA OLIMPIADA
16 LOS AGENTES DE LA T.I.A.
17 OPERACION ¡BOMBA!
18 ¡UN... DOS... TRES CHAPUZAS OTRA VEZ!
19 LAS CHISPEANTES AVENTURAS DE SACARINO
20 LOS DIAMANTES DE LA DUQUESA
21 CHAPUZAS A «GO-GO»
22 LOS APUROS DEL DIRECTOR
23 ¡AQUI SE ARREGLA TODO!
24 EL OTRO «YO» DEL PROFESOR BACTERIO
25 ¡LOS MONSTRUOS!
26 ELIXIR DE LA VIDA
27 EL CIRCO
28 EL ANTIDOTO
29 LOS INVASORES
30 LOS CACHARROS MAJARETAS
31 ¡A LAS ARMAS!
32 EL PLANO DE ALI-GUSA-NO
33 ¡PANICO EN EL ZOO!
34 CONCURSO OPOSICION
35 MISION DE PERROS
36 MUNDIAL 78
37 LOS BOMBEROS
38 EL TRANSFORMADOR METABOLICO
39 A POR EL NIÑO
40 LOS MERCENARIOS
EDITORIAL BRUGUERA, S. A.
Barcelona - Bogotá - Buenos Aires - Caracas - México
Impreso en España - Printed in Spain